

NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

VÝSLEDKY XXIV. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

Dne 19. března byly na půdě Fakulty architektury ČVUT vyhlášeny výsledky již čtyřtřicátého ročníku mezinárodní studentské soutěže O nejlepší urbanistický projekt. Soutěž organizuje Ústav prostorového plánování Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování. Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací pravidelně podílejí partnerské vysoké školy – Fakulta stavební a Fakulta architektury ČVUT v Praze, Fakulta architektury VUT v Brně, Fakulta architektury STU v Bratislavě a Fakulta architektury – Politechnika Wroclawska ve Vratislavi.

V letošním ročníku bylo hodnoceno celkem 34 prací – 12 projektů pocházelo z FA ČVUT v Praze, 15 návrhů z FA STU v Bratislavě, 5 z FA VUT v Brně. Po jednom projektu přihlásili studenti z ostravské VŠB-TU a pražské ČZU.

V porotě 11. ledna 2019 zasedli Žofia Voda, MRICS (SKANSKA), praktická architektka Ing. arch. Ivan Kolář (A32) a Ing. arch. František Novotný (FNA), Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD. (FA STU v Bratislave), Ing. arch. Radek Toman (FA VUT v Brně), doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc. (FSV ČVUT v Praze) a specialista na krajinářskou architekturu Dipl. arch. Henry Hanson IV (FA ČVUT v Praze). Předsedou komise byl zvolen Ing. arch. František Novotný. Průběhu zasedání dohlížel také sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč.

V prvním kole prošli porotci v týmech veškeré práce a vybrali 10 postupujících, o kterých dále probíhala diskuse. Z té pak vzešlo výsledné pořadí. Práce zaujaly především komplexností řešení území větších měřítek a respektem k potenciálnímu rozvoji stávajících sídel. Hodnocena byla také srozumitelnost prezentace takovýchto zadání, u některých včetně detailního řeše-

ní veřejných prostor. Bodovala také ohleduplnost k životnímu prostředí a krajině v zastavěném území. V rámci odevzdávaného rozsahu 15 stran A3 není prezentace ani hodnocení takto specifických zadání jednoduchým úkolem, přesto porota již podruhé v řadě udělila zvláštní ocenění návrhu územního plánu, tentokrát z dílny studentů Fakulty architektury ČVUT.

Vyhlášení vítězů

Vyhlášení vítězů proběhlo ve foyer Fakulty architektury ČVUT a bylo zároveň vernisáží putovní výstavy. V atriu „U Jelena“ se sešlo několik desítek diváků. Sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč poděkoval svým kolegyním Marii Liškové a Zuzaně Polákové a předal slovo přítomným hostům. Děkan Fakulty architektury prof. Ing. arch. Ladislav Lábus vyzdvihl význam soutěže, která vedle jiných studentských soutěží na Fakultě architektury jako

jediná vystupuje mimo svoji půdu a poskytuje tak srovnání úrovně výuky územního plánování a urbanismu na různých univerzitách. Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc., který jako bývalý předseda AUÚP stál u zrodu soutěže, poděkoval organizátorům za zachování smyslu, který Asociaci ke vzniku soutěže vedlo. Cílem Asociace zůstává kromě samotné přehlídky zprostředkovat vysokým školám signál o tom, do jaké míry se jim daří připravovat studenty pro jejich profesní život. To zajišťuje včleňováním praktikujících urbanistů do soutěžní poroty. Prof. Karel Maier za Ústav prostorového plánování FA ČVUT na závěr poděkoval všem zúčastněným a gratulaci oceněným zahájil samotné vyhlášení. Výstava oceněných projektů byla na Fakultě architektury k vidění do 29. 3. a následně se přesouvá na další univerzity. Projekty se pravidelně vystavují také na konferenci AUÚP, kde dostávají studenti prostor pro bližší prezentaci vítězného projektu. Aktuální informace o soutěži a výstavách najdete na www.gis.cvut.cz nebo na Facebooku soutěže www.facebook.com/urbaward.

Oceněné práce:

1. CENA

Záhorská Bystrica – Vidiek, Lokalita Ivance
Bohdan Hollý, Natália Šimeková
 FA STU, vedoucí práce:
 Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

Hodnocení poroty:

Záhorská Bystrica je městskou částí Bratislavy. Leží v severní části oddělena od jádra hlavního města zelenými masivy CHKO Bílých Karpat. V severozápadní části je charakteristická úzká lineární zástavba s navazující parcelací podél ul. Československých tankistov. Tento severní segment ploch je obsahem oceněné ateliérové práce.

Návrh rozšíření stávající venkovské lokality v současné době zemědělsky využívané v úzkých podélných parcelách vychází z formy, která se navrácí ke klasickým vesnickým schémátům, které dnešní developerská zástavba nereflkuje. Snaha maximálního využití zastavovaných ploch je nahrazena podélnou lineární skladbou. Relativně úzká parcelace je citlivým způsobem provázána do krajiny.

Návrh obsahuje přesvědčivou analýzu možných zastavovacích schémat. Výběr navržené formy je doložen funkční volbou veřejného a poloveřejného prostoru, jednotlivých funkčních aktivit – trh, obchod, komunitní skleník, zimní zahrada, vinařský dům a další v kombinaci se základním veřejným vybavením – školka, škola. Navržené obytné domy vycházejí ze stávající struktury, na kterou navazují. Navržené řešení zasahuje i další využití obhospodaření návazné krajiny.

Provázání jednotlivých aktivit je obsahem řady příloh včetně přesvědčivých vizualizací.

2. CENA

Cesty Mělníka
Julie Kopecká, Štěpán Mareš, Karolína Urbánková
 FA ČVUT, Ústav navrhování 1,
 Ateliér Cikán

Hodnocení poroty:

Zadáním byla urbanisticko – architektonická studie obnovy města Mělník. Autoři návrhu zvolili zajímavý nosný koncept celého návrhu – sedm významných „cest“, pomocí kterých navrhli ob-



1. cena



1. cena

novu města. Úvodní část předloženého návrhu dokumentuje analytickou část – prostorovou a funkční analýzu města. Z důvodu omezení rozsahu portfolia autoři návrhu podrobněji představili pouze dvě „cesty“, na kterých vhodně ukázali různorodost návrhu. „První cesta – Ringstrasse“ rozpracovává návrh zahuštění centra. Citlivým způsobem je rozvíjena stávající urbanistická struktura města a tvorba nových prostorů je odpovídající okolní zástavbě. V portfoliu je dále představena „třetí cesta – Viničná stezka“. Zde autoři vhodně navrhuji propojení města s pro Mělník typickou okolní krajinou, s vinicemi, formou viničné stezky, na které jsou navrženy a koncepčně řešeny lokální zastavení. Grafické zpracování návrhu je zpracováno v jednotném stylu ve všech částech. Přestože autoři návrhu představili pouze část ze zpracovaného návrhu, zaujala práce svojí komplexností a přístupem k zpracování návrhu. Jednoznačným přínosem celého návrhu je řešení celého města s respektem k jeho různorodosti. Kladně je hodnocena reálnost navrženého řešení.

3. CENA
BA MČ Ružinov,
lokality Pošeň – nové centrum
Simona Bertóková, Adam Brna
 FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér navrhovania I

Hodnocení poroty:

Porota uvítala tematické zaměření studentské ateliérové práce na celkovou urbanistickou regeneraci obytného souboru (sídlště) realizovaného v druhé polovině 20. století.

Návrh vychází z rozboru širších vztahů souboru, zejména jeho polohy v organismu Bratislavy, z podrobné analýzy stávající prostorové struktury, funkční skladby i provozních vztahů uvnitř obytného souboru.

Návrh regenerace obytného souboru je veden snahou zlepšit kvalitu obytného prostředí. Tohoto cíle návrh dosahuje vhodnou a měřítkově měrnou dostavbou na doposud volných plochách (v prolukách). Hmoty navrhovaných objektů jsou úměrné a podílejí se tak na žádoucí artikulaci veřejných i vyhrazených prostranství. To také zajišťuje potřebnou prostorovou diferenciaci, zlepšuje pestrost funkční skladby

a zvýrazňuje vnitřní kompoziční klidovou osu vedoucí od těžiště souboru (okolí Papánkova nám. a kostela sv. Vincenta de Paul) k navrhovanému lesoparku na východním okraji souboru. Součástí urbanistického uspořádání souboru Pošeň je také systém místních komunikací, který podporuje systém zeleně a vnitřní klidovou kompoziční osu s řadou rekreačních a sportovních ploch. Součástí systému motorových komunikací je také zdařilý návrh velmi potřebných nových garáží, odstavných a parkovacích ploch.

Za slabší stránku projektu porota považuje představy autorů týkající se architektonického výrazu navrhovaných budov, zejména architektonického akcentu při vstupu do areálu Paneurópské univerzity při Ružinovské ulici.

Dokumentace je zpracována komplexně, přehledně, a na velmi dobré grafické úrovni. Celkově projekt dokládá zájem autorů o řešení nesnadného úkolu regenerace, přestavby a dostavby obytných souborů realizovaných v 2. polovině 20. století a přitom vyjadřuje jejich vlastní názor na proces postupného zhodnocování obytného prostředí a jeho přizpůsobování měnícím se potřebám stálých obyvatel souboru.



Bytový dům s aktivním parterem



Polyfunkční dům se sálem a tržnicí



Krihovna



Polyfunkční dům



Bytový dům s aktivním parterem

NÁMĚSTÍ KARLA IV. - NADHLEDOVÁ AXONOMETRIEA A NAVRHOVANÉ OBJEKTY NAŠICH KOLEGŮ Z ATELIERU

2. cena



3. cena

ODMĚNA
SeŠitÝ ROHAN
Lucia Cyprianová, Anna Hermannová,
Eliška Machátová
FA ČVUT,
ateliér Klokočka/Zdráhalová/Fingerová

Hodnocení poroty:

Řeky ve městech jsou velmi populárním tématem pro rozsáhlé projekty městské revitalizace. Tento návrh se zabývá jednou z nejpříhodnějších lokalit v Praze. Navrhovaná urbanistická struktura kombinuje více tradičních bloků a současných volně stojících budov v rozumné prostorové kompozici. Na rozdíl od předešlých fází rozvoje karlínského nábřeží se tento návrh zabývá propojením stávající zástavby s kvalitními veřejnými prostranstvími a zelenými plochami prostřednictvím navrhovaného rozvoje směřujícího k Vltavě. V rámci možností těchto zelených prostorů vzhledem k přírodním systémům co do prostorově zastavěného prostředí je ale nutno také počítat s osazením městskými vodními prvky, zelenou infrastrukturou, městskými biokoridory atd.

Návrh zpochybňuje plánovanou regulaci vodního toku, která znovuvytváří Rohanský ostrov. Toto rozhodnutí by mělo být dobře zvaženo, jelikož by vyžadovalo výrazný objem zemních prací. Návrh nábřežní oblasti počítá s některými topografickými změnami. Explicitnější řízení hydrologie celého areálu a oblastí proti proudu řeky však nabízí velký potenciál pro zlepšení životního prostředí. Zelený a modrý diagram by mohl být výrazně vylepšen diagramy systémovými, které by reflektovaly tok řeky, ale také komplexnějším popisem navrhovaného bydlení.

(překlad z AJ: redakce U&ÚR)

ODMĚNA
Záhorská Bystrica,
Ul. Československých tankistů
Dominika Švikruhá

Hodnocení poroty:

Návrh předkládá velice kvalitní a do detailu propracované řešení obnovy ulice Československých tankistů v Záhorské Bystrici. Autoři pracují



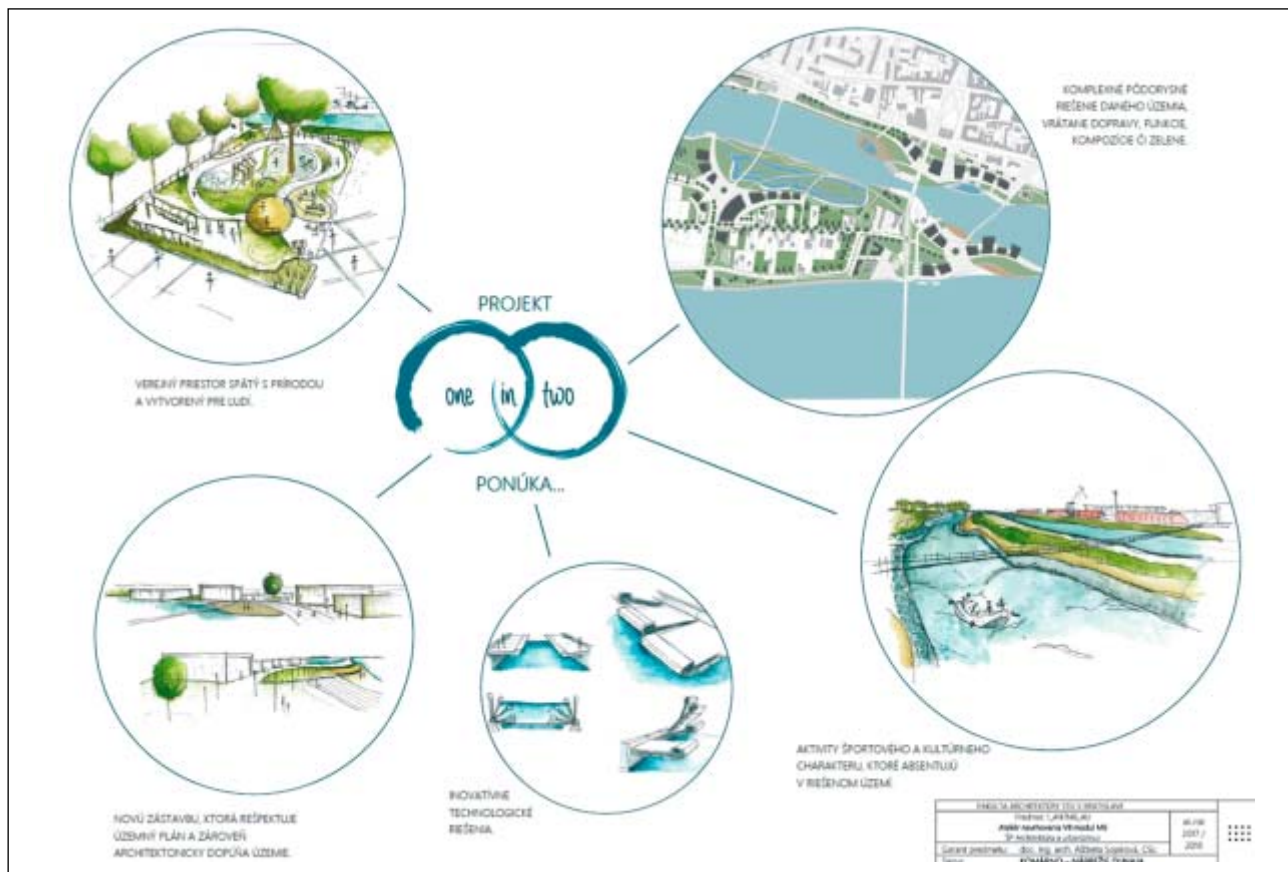
Odměna – SeŠitÝ ROHAN

s odkrytím dnes bohužel zatrubněného potoka. Tímto zásahem je podpořen venkovský charakter dané lokality a zároveň to autorům poskytuje veliký potenciál pro práci s vodním elementem v prostoru ulice. Autoři tento potenciál velice zdařile využívají a vytváří sekvenci různých míst s velice přívětivou atmosférou, charakterem a měřítkem. Zvolená koncepce navíc působí vyváženě a kompaktně jako celek. Porota velice oceňuje detailní zpracování návrhu, které předložené studii dodává na přesvědčivosti.

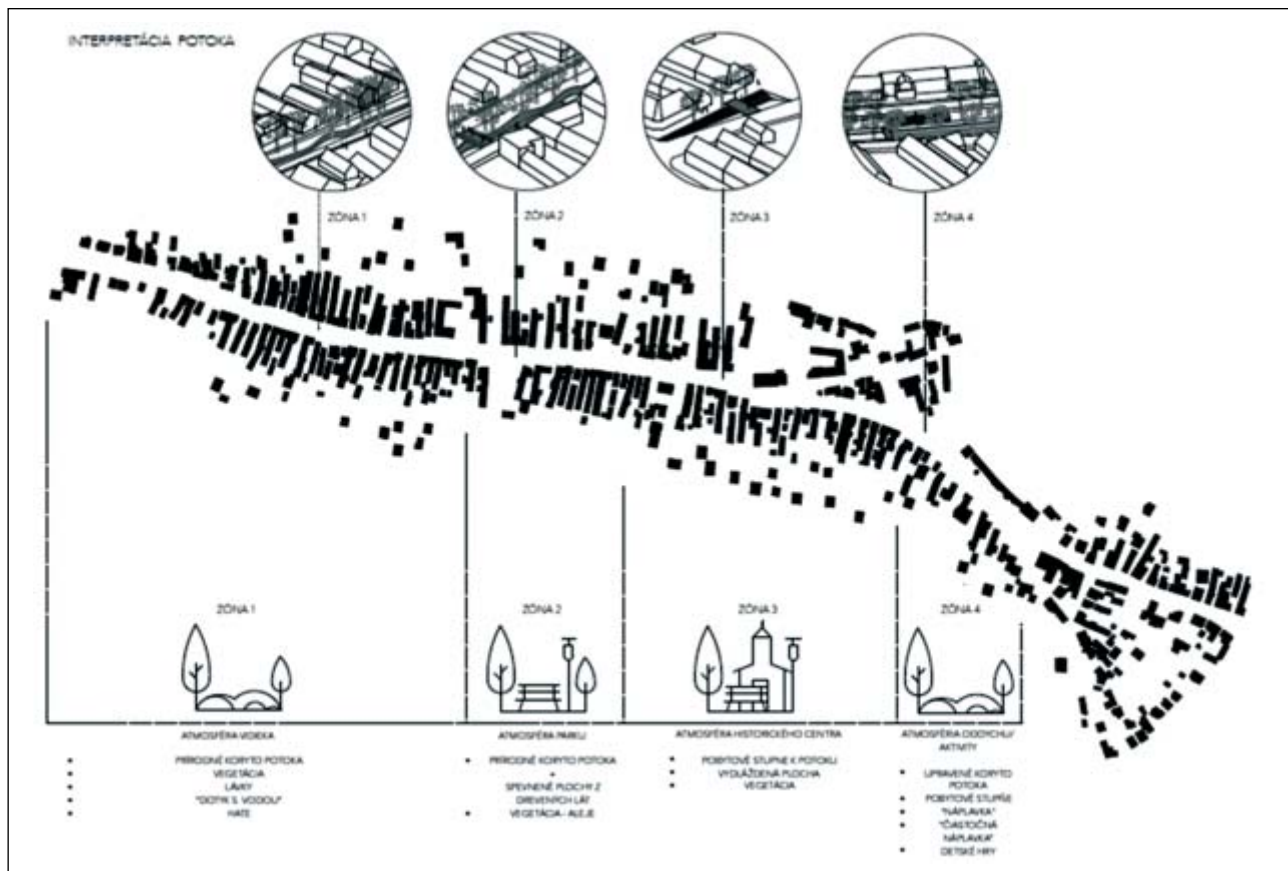
ODMĚNA
Komárno – nábřeží Dunaja
Ivona Kožehubová, Mário Pavlík
FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania. Ateliér navrhovania VII

Hodnocení poroty:

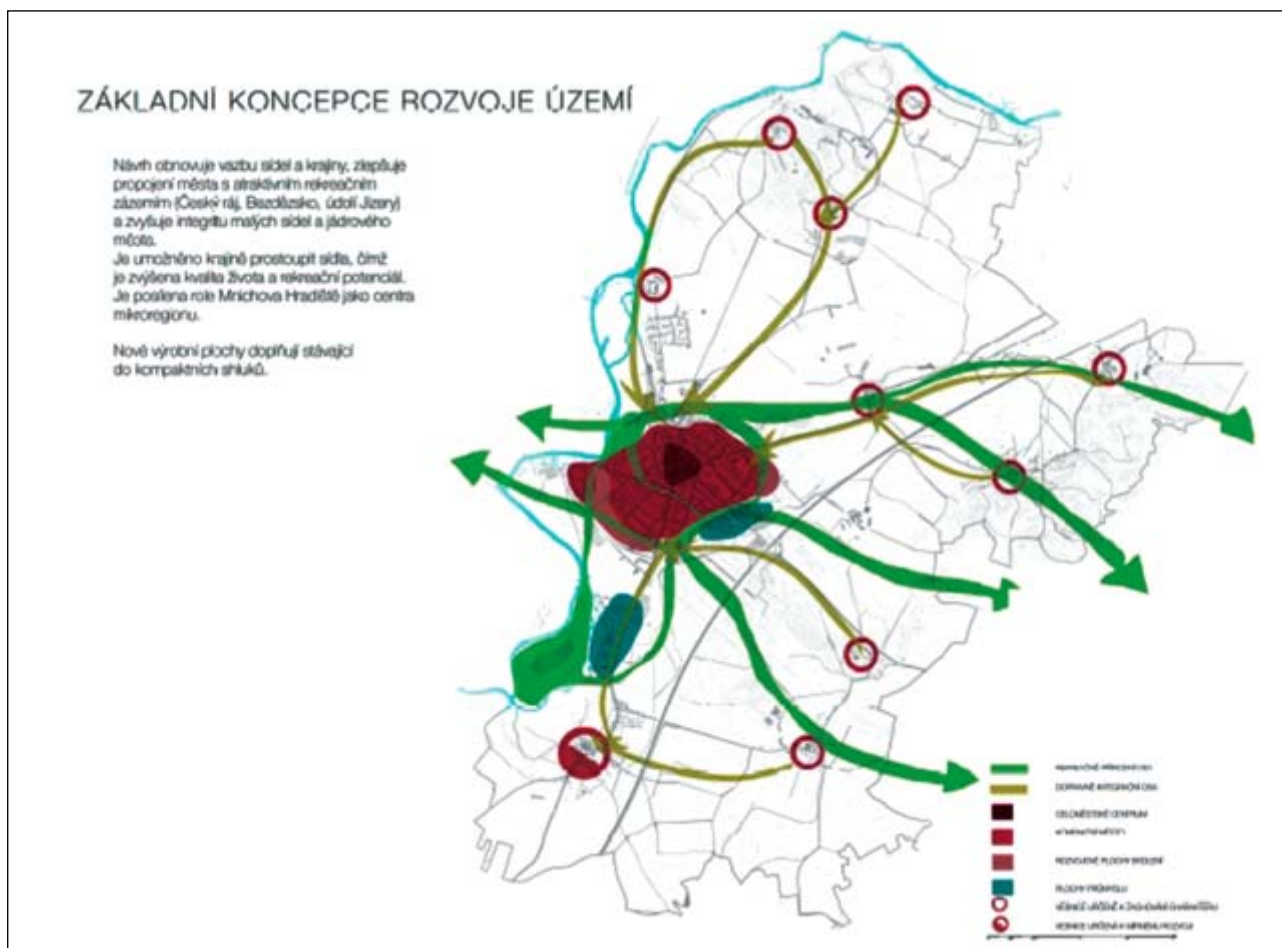
Odměněná práce řešila transformáciu časti mesta Komárno Alžbetin Ostrov, ktoré leží v atraktívnom území pri nábřeží Dunaja a predstavuje rekreačný potenciál pre rozvoj turistiky a cestovného ruchu. Cieľom práce bolo zapo-



Odměna – Záhorská Bystrica



Odměna – Komárno



Zvláštní uznání – Mnichovo Hradiště

jenie lokality do funkčno-prevádzkovej štruktúry mesta, hľadanie novej funkčnej náplne územia rekreačno-oddychovej a kultúrno-spoločenskej, so zachovaním historického potenciálu a génia loci. Dôraz sa kládol na posilnenie hlavnej ťažiskovej osi, vedenej Alžbetinim mostom, s vytvorením identifikačného uzlového bodu – vstupnej brány do mesta Komárna od maďarskej hranici a vedľajšej osi, tvorenej pešou platanovou alejou, ktorá je vedená v strede lokality, v súbehu s tokom Dunaja. Hlavná idea riešenia spočívala vo využití územia pre športovo-oddychové aktivity vo väzbe na vodné športy (veslársky areál - divoká voda, minigolf, bikrosová dráha, bazény na vode, detské ihriská, športoviská...), kúpeľno-liečebné (prechodné ubytovanie, balneoterapia...) a kultúrno-spoločenské (amfiteáter, zelené terasy, trhovisko...). Súčasne sa hľadala optimálna stratégia pre návrh nových verejných

priestorov, plôch a línii verejnej zelene a riešenia pre statickú dopravu. Porota mala výhrady k navrhovanej objektovej skladbe, ktorá je v kontraste s pôvodnou historickou štruktúrou zástavby. Napriek tomu ocenila prácu odmenou, hlavne pre komplexné riešenie územia, dôkladné poznanie východísk, ktoré ovplyvňujú celkový návrh lokality a jasnú, čitateľnú koncepciu verejných priestorov.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ
Územní plán Mnichova Hradiště
Petr Rejnuš, Anna Vinklárková
 FA ČVUT, Ústav prostorového plánování, Ateliér Maier

Hodnocení poroty:

Návrh obsahuje přesvědčivé analýzy koncepce uspořádání krajiny, koncepce veřejných prostranství, občanské

ho vybavení a dopravy. Dále obsahuje dobře zpracované grafické přílohy včetně hierarchie ploch prostorového uspořádání.

V textové části je obsažena navržená koncepce rozvoje města a ochrany kulturních hodnot území včetně podrobného definování funkčních ploch. Dokumentace však neobsahuje podkladové zdroje z územního vývoje města ani vztah k platnému ÚPn a připravovanému novému územnímu plánu.

Ing. arch. Zuzana Poláková
Fakulta architektury ČVUT