

# NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

## VÝSLEDKY XXIII. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

Dne 21. března byly na půdě Fakulty architektury ČVUT vyhlášeny výsledky již třináctého ročníku mezinárodní studentské soutěže O nejlepší urbanistický projekt. Soutěž organizuje Ústav prostorového plánování Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování. Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací pravidelně podílejí partnerské vysoké školy – Fakulta stavební a Fakulta architektury ČVUT v Praze, Fakulta architektury VUT v Brně, Fakulta architektury STU v Bratislavě a Fakulta architektury Politechnika Wrocławska ve Vratislavi.

V letošním ročníku bylo hodnoceno celkem 46 prací – 12 projektů pocházelo z ČVUT v Praze, z toho 7 z Fakulty architektury a 5 z Fakulty stavební, 10 návrhů z FA STU v Bratislavě, 18 z FA VUT v Brně a 4 z Technické univerzity ve Wroclawi. Nově se mezi přihlášenými objevily po jedné také z ČZU v Praze a Fakulty umění a architektury TUL v Liberci.

V porotě 12. ledna 2018 zasedli Ing. arch. Vanda Ciznerová (US Brno, AUÚP ČR), Ing. arch. Petr Housa (CASUA), Václav Matoušek (HB Reavis), Ing. arch. Pavel Šváb CSc. (UAD Studio), Ing. arch. Alžbeta Sapirova, PhD. (FA STU v Bratislavě), Doc. Ing. arch. Karel Havliš (FA VUT v Brně), Dr. Inž. Wawrzyniec Zipser (FA TU Wrocław), Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc. (FSv ČVUT v Praze) a prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. (FA ČVUT v Praze). Předsedou komise byl zvolen Ing. arch. Pavel Šváb, CSc. Zasedání byl účasten také sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč.

V prvním kole byly oceněny zejména invence a originální přístupy k řešení urbanistických problémů, v druhém pak došlo na kvalitu v detailu a dotazenost práce. V letošním ročníku v naprosté většině uspěly úlohy zpracovávané týmem autorů, které převyšovaly

ostatní především kvalitní analýzou a komplexním přístupem k řešení. Neobvyklé dvojnásobné ocenění tématu Obchodné ulice v Bratislavě ukázalo, že atributy samotného zadání mohou být dobrým základem pro kvalitu výsledných návrhů. Porota nad rámec každoročně vyhlášených odměn letos ocenila zvláštním uznáním také precizně řešený územní plán, který se mezi přihlášenými pracemi objevil úplně poprvé.

### Vyhlášení vítězů

Vyhlášení vítězů proběhlo ve foyer Fakulty architektury ČVUT a bylo zároveň vernisáží putovní výstavy. V atriu „U Jelena“ se sešlo několik desítek diváků a celým vyhlášením provázal sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč. Diplomy předal předseda Asociace pro urbanismus a územní plánování Doc. Ing. arch. Petr Durdík, děkan fakulty architektury prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA a vedoucí Ústavu prostorového plánování FA ČVUT prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.. Hovořilo se o respektu k tradici soutěže, jejíž prestiž a zajímavost vzrůstá s narůstajícím počtem zastoupených vysokých škol. K původním školám architektury v Praze, Brně a Bratislavě se před několika lety přidala polská Vratislav, mezi účastníky se pravidelně objevují také práce z Ostravy či Liberce a všichni svorně věří, že se okruh bude i nadále rozrůstat. Profesor Karel Maier, který stál u zrodu celé soutěže, připomněl, že se díky tomu rozšiřuje přehledka možných přístupů a forem řešení problémů dnešních měst i regionů. Upozornil, že díky zastoupení porotců z praxe se navíc studentské práce dostávají „na trh“ mimo akademickou půdu.

Výstava byla prezentována na konferenci AUÚP ČR v Mikulově, na fakultách architektury VUT v Brně a STU v Bratislavě. Na podzim ji lze zhlédnout na pražském Architectureweek (17.–21. 9.) a na Politechnice v polské Wroclawi (15.–27. 10).

Aktuální informace o soutěži a výstavách najdete na [www.gis.cvut.cz](http://www.gis.cvut.cz) nebo na Facebooku soutěže ([www.facebook.com/urbaward](http://www.facebook.com/urbaward)).

### Oceněné práce:

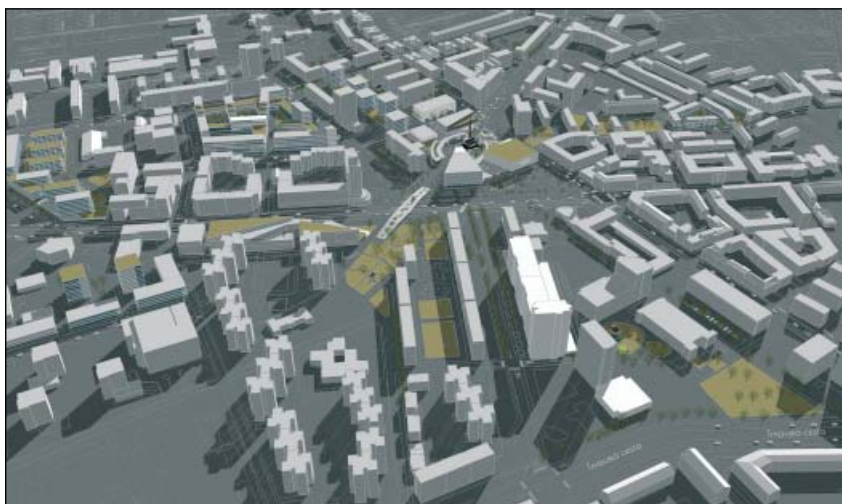
#### 1. cena Bratislava Miletičova – Zahradnícka ulica

Lenka Gallo, Natália Filová

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, Urbanistický ateliér

Hodnocení poroty:

*Témou ocenenej ateliérovej práce bolo riešenie priestoru na krížení dvoch bratislavských ulíc Záhradníckej a Miletičovej, kde sa v súčasnosti nachádza známe trhovisko „Miletička“. Toto špecifické územie, svojou polohou a významom, má potenciál stať sa atraktívnou lokalitou mestskej časti Ružinov. Hlavným zámerom riešenia predmetného územia bolo navrhnuť ťažiskový spoločenský priestor s trhoviskom a zachovaným komínom pôvodného bitúnka, čo podčiarkuje aj slogan práce „Stretneme sa pri komíne, Miletička nezanikne“. Súčasný stav jednotlivých objektov, uličných blokov a ich funkcií, aj samotné trhovisko statusu ťažiskového priestoru nezodpovedá. Filozofia návrhu ateliérovej práce spočíva v spolyfunkčnení priestoru pozdĺž ulíc Záhradnícka a Miletičova, zachovanie plôch a línií verejnej zelene, doplnenie peších a cyklistických trás, nasmerovaných na hlavný kompozičný uzol priestoru – trhové námestie s komínom. Prioritná funkcia trhoviska so svojim tradičným predajom ovocia a zeleniny sa v návrhu zachováva, pričom sa dopĺňa o nové funkcie – reštaurácie a kaviarne, tanečné štúdio a pódium na organizáciu rôznych sprievodných kultúrnych podujatí. Prínosom práce je optimálne zapojenie prírodného potenciálu do celkového návrhu, či už vo forme aleji alebo zelených pásov. Trhovisko, s navrhnutým verejným priestorom, sa tak stáva centrom spoločenského diania mestskej časti Ružinov a atraktívnou lokalitou pre obyvateľov, náv-*



## 1. cena

števníkov, predávajúcich, pestovateľov ako aj výrobcov domácich produktov a remeselníkov, ktorá má jedinečnú, neopakovateľnú atmosféru.

Porota ocenila prácu prvou cenou predovšetkým pre rozsiahlu analýzu riešeného územia, dôkladné poznanie východísk, ktoré ovplyvňujú celkový návrh lokality a jasnú a čitateľnú koncepciu.

## 2. cena Bratislava, Obchodná ulica: flexibilné mesto

Laura Foltínová, Veronika Mandincová  
FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, 2\_AT1\_AU-Ateliér I

Hodnocení poroty:

Obchodná ulica je jednou z najrušnejších starých bratislavských ulíc. Tvorí pokračovanie pešej zóny z historického jadra mesta od Michalskej ulice až po pri Kollárovo námestie. Dodnes si zachováva charakter mestskej ulice s prevažujúcou obchodnou funkciou,

pravdepodobne aj pre jej výhodnú polohu v dostupnosti mestskej hromadnej dopravy. Pôvodne dvojpodlažná ulica v súčasnosti pôsobí zubato, staré meštianske domy boli doplnené budovami z obdobia modernizmu a vyššími budovami z konca storočia. Okrem výškového a typologického kontrastu objektov sú pre Obchodnú charakteristické úzke dlhé parcely, ktoré vytvárajú množstvo nefunkčných dvorov.

Filozofia návrhu ateliérovej práce je založená na vytvorení siete verejných priestorov, prepájaní dvorov a ulíc navzájom, v priečnom aj pozdĺžnom smere, ktoré umožnia plynulý peší prechod územím. Sfunkčnením zabudnutých pasáží a dvorov má návrh ambíciu vniesť život do vnútorného územia zástavby a zapojiť ho do aktívneho verejného priestoru Obchodnej ulice. Doplnením nových obchodných a gastronomických prevádzok sa docieli väčšia bezpečnosť a kontrolovateľnosť územia, ako aj vyššia architektonická kvalita a estetická úroveň vnútroblokového priestoru. Z kompozičného hľadiska je prínosom práce riešenie ťažiskových priestorov na krížení ulíc Poštová a Obchodná, pred hotelom Crowne Plaza. Zmenou organizácie dopravy na Kollárovom námestí, presunutím



## 2. cena

cestnej komunikácie zo strany Obchodnej ulice pred potravinársko-chemickú fakultu STU, vznikne pomyselné ukončenie pešej zóny.

Porota kladne zhodnotila citlivý prístup dostavby pôvodnej zástavby, kultiváciu verejných priestorov a intervenčné zásahy do do nefunkčných pasáží a dvorov. Súčasne ocenila výborné grafické podanie ateliérovej práce.

### 3. cena Holešovický meandr

**Daniel Degtév, Tereza Dejdarová, Tomáš Fiala, Nikola Karabcová**

FA ČVUT, Ústav nauky o budovách, Ateliér Koucký

Hodnocení poroty:

Zadáno bylo urbanistické řešení oblasti holešovického meandru jakožto potenciálního centra Prahy pro 21. století. Studenti měli pracovat s aktivním zacelováním městské struktury i vytvářením zcela nových prvků tak, aby vznikl kompaktní a jednotný návrh.

Téma pražských Dolních Holešovic provází ateliérové práce na pražské architektuře už po řadu desetiletí. Nové centrum města umisťoval do tohoto prostoru již Emanuel Hruška ve 30. letech minulého století. Studentský projekt hledá synergiu nového a starého centra a logicky se odkazuje na komunikační rastry sousedních čtvrtí, jejich identitu a lidské měřítko. Hlavním tématem práce je systém veřejných prostranství, kde autoři zpochybňují náměstí jako atributy města minulých dvou staletí a zdůrazňují dynamiku bulváru a dalších lineárních prostranství, která pojmu velká množství lidí a dopravy. Zástavba je horizontálně členěna na podnože zabírající celé bloky a uzavřenou blokovou zástavbu z nich vyrůstající. Větším plochám zeleně je vyhrazen pás podél Vltavy, soukromá zeleň je ve vnitroblocích, není však jasně, jak se slučuje s koncepcí podnože přes celý blok. Do půdorysně razantního uspořádání do rastru uzavřených bloků pronikají oblouky zachovávaných železničních tratí do Děčína a Chomutova. Tratě procházejí po ulicích jako slavné nadzemní dráhy amerických velkoměst počátku 20. století. Řešení ale nepřehlídí k tomu, že vlastně skoro celá plocha nynějšího bubenského nádraží je vyrovnána na niveletu tratí, takže navrhované



3. cena



Odměna – Český Krumlov

vedení po viaduktech by znamenalo odkopání většiny této navážky, což by navíc zvýšilo riziko záplav při povodních.

### Odměna Centrum vzdělávání Krumlovia

**Tereza Beránková**

FA VUT Brno, Ústav urbanismu, Ateliér prof. Hany Urbáškové

Hodnocení poroty:

Ateliérová semestrální práce představuje spojení pragmatistického záměru využití bývalého vojenského areálu s idealistickým motivem alternativního vzdělávání na principech Waldorfského školství. Hledání konceptu k sestavení optimálního stavebního programu je využito také jako motivu prostorového uspořádání soběstačného celku. Přes komplikovanou nestandardní typologii vzdělávacího a společenského centra je výsledné řešení příkladné uplatňováním udržitelných principů. Respekt

k hodnotám okolní krajiny i k hodnotám historického města spolu se snahou řešit každodenní problémy města je hlavní hodnotou výsledného řešení se sociálním a ekologickým přesahem

### Odměna ohraničení – Hranice na Moravě

**Maroš Kostelanský, Miriam Leštachová**

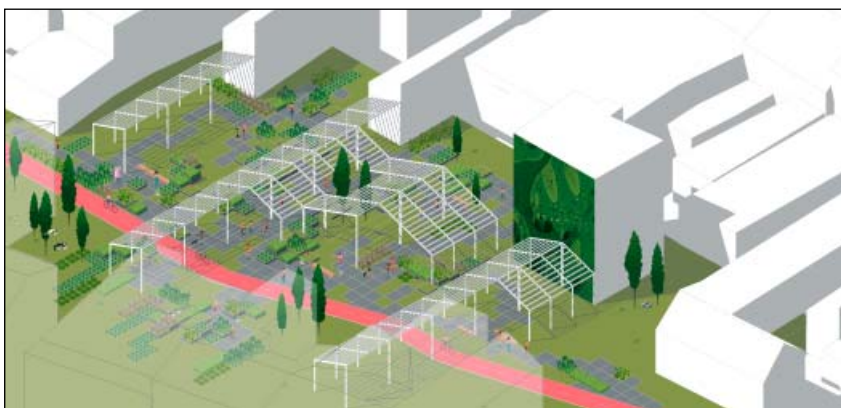
FA VUT Brno, Architektura a Ústav prostorové tvorby, Studio FREE ASSIGNMENT1

Hodnocení poroty:

Projekt je zaměřen na řešení urbanisticky nesnadného úkolu, který je ale také velmi přitažlivý. Jedná se totiž o regeneraci centra malého (17 000 obyvv.) moravského města a jeho historického jádra (MPZ). Jedinečnou urbanistickou formou, kompozicí a obrazem této části města určuje úzký terénní ostroh mezi řekami Veličkou a Ludinou.



**Odměna – Hranice na Moravě**



**Odměna – Bratislava**

Urbanistický návrh vychází ze správně zvoleného cíle, zvýraznit úlohu historického jádra a jeho stávající urbanistické i architektonické hodnoty v organizaci celého města.

Pro dosažení tohoto cíle se autoři návrhu rozhodli nahradit části stávající nesourodé a architektonicky méně hodnotné zástavby v předpolí hradeb, parkově upravenými prostory, do kterých umísťují pestrou škálu vybavení pro kulturu, volný čas a relaxaci. Tím se jim podařilo zvýraznit jedinečnost struktury historického jádra, jeho obraz a také jeho architektonické i výškové dominanty. Zdařilé je také doplnění ponechané zástavby novými objekty souběžného architektonického výrazu, které svým měřítkem a charakterem úspěšně navazují nejen na okolní zástavbu ale také na strukturu historického jádra. Pouze na západní straně historického jádra se zdá rozsah asanované zástavby neúměrně velký a tím méně citlivý. To pak do značné míry předurčuje méně

zdařilou představu o hmotách navrhovaných objektů kulturní vybavenosti.

Dokumentace je zpracována komplexně, přehledně a na velmi dobré grafické úrovni. Jednotlivé výkresy, vizualizace a pracovní model svědčí o zodpovědném přístupu autorů návrhu k řešení nesnadného úkolu. Dále také prokazuje jejich zájem vyjádřit vlastní a jasný názor na řešení tak nesnadného, citlivého a současně tak významného urbanistického úkolu.

**Odměna Bratislava. Obchodná ulica „flexibilné město“**

**Paula Bencová, Miroslava Mišurová**  
FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, 2\_AT1\_AU-Ateliér I

Hodnocení poroty:

Obchodná ulica je súčasťou celomestského korza Bratislavy. Vznikla ako hlavná ulica bývalého predmestia a viedla od Michalskej brány k Schön-

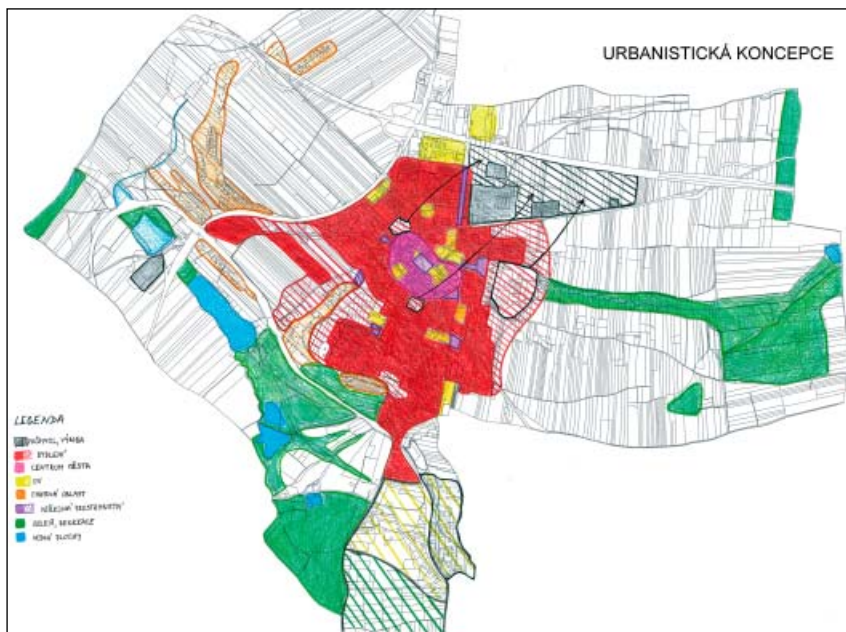
dorskej brány, umiestnenej na vonkajšom palisádovom opevnení mesta. Domy tu pochádzajú približne z 18. storočia až po súčasnosť. Rekonštrukcia tohto verejného priestoru v rokoch 2005 a 2006 z nej vytvorila pešiu zónu s električkou. V súčasnosti, takmer po celej dĺžke, je v parteri tvorená obchodnými a gastronomickými prevádzkami. Zámerom ateliérovej tvorby bolo vytvoriť verejné priestory, ktoré ulicu obohatia a rozšíria okruh záujmu pre široké spektrum obyvateľov. Pasívne zóny sa striedajú s aktívnymi, v ktorých návštevník nájde históriu späť s vinohradníctvom, kultúru, obchodné a reštauračné prevádzky, oddych v záhradách, trhy aj športové aktivity. Verejný priestor je navrhnutý ako flexibilný s možnosťou obmeny funkcií. Ťažiskové uzly sú doplnené letnými terasami, vodnými plochami a verejnou zeleňou. Súčasťou oživenia vinohradníckej tradície je sprístupnenie niektorých pivníc. Niektoré vnútorné priestory sú navrhnuté ako komunitné záhrady, ktoré využívajú rezidenti. Cez existujúcu pasáž s trhovou funkciou sa vstupuje do street-art zóny, ktorá poskytuje zázemie rôznym druhom umenia (maliari, sochári...). V závere pešej zóny, na Kollárovom námestí je navrhnutý stupňovitý verejný park s oddychovými priestormi. Dotvorenie voľných preluk a nadstavieb je navrhnuté formou jednotnej ľahkej oceľovej konštrukcie, vyplnenej presklenými kvádrmi. Prínosom práce je vnesenie nových kultúrno-spoločenských a oddychových funkcií do pešej zóny. Porota ocenila rozsiahlu analytickú časť práce, s rozvinutými uličnými pohľadmi, ktoré zachytávajú súčasný stav aj návrh.

**Zvláštní uznání Územní plán Nové Strašecí**

**Lenka Chlanová, Eva Krňanská, Daniel Nosek, Barbora Štěpánová**  
FŽP ČZU Praha – Katedra aplikované geoinformatiky a územního plánování, Projekt M1

Hodnocení poroty:

Práce prokazuje pochopení cílů a úkolů územního plánování včetně jeho principů. Má jednoznačně stanovenou urbanistickou koncepci, koncepci dopravní



Zvláštní uznání – Nové Strašceci

infrastruktúry a systému verejných priestorov a koncepcii usporiadania krajiny. Je patrné, že sa opiera o podrobnú analýzu, ktorá této práci predchádzala (doplňujúci prířzky a rozborý).

Územní plán je zpracován v souladu se stavebním zákonem a jeho prováděcími vyhláškami. Je zajiřtána provázanost mezi textovou (výrok + odůvodnění) a grafickou částí územní plánu. Textové části jsou přehledně strukturované, grafické zpracování územního plánu vychází z metodiky MINIS.

Jedná se o práci, která svou kvalitou a způsobem zpracování odpovídá standardům praxe a v této úrovni by byla plně využitelná.

Ing. arch. Zuzana Poláková  
Fakulta architektury ČVUT

## KOMENTÁŘ AUTOREK VÍTĚZNÉHO PROJEKTU

### Zadanie:

Nosná téma ateliérovej tvorby je flexibilné mesto. Riešenými lokalitami sú primárne osi Miletičova a Záhradnícka ulica s dôrazom na transformáciu centrálneho trhoviska a jeho širšieho územia. Pri riešení širších vzťahov je vhodné sledovať vývoj a význam riešenej lokality vo vzťahu k rozvoju sídla, schémy alternatívneho rozvoja lokality vo väzbe na možnosti rozvoja sídla a jeho potenciál. Je požadovaný výkres koncepcie širšieho kontextu lokality v rámci sídla. Potrebné je tiež vykonanie analýz z dostupných zdrojov (v kontexte sídla a mestského obvodu) z územných plánov, spracovaných urbanistických štúdií, stratégií sociálno-ekonomického rozvoja a pod. Sledujú sa nasledovné otázky: populácia, mobilita, história, problémy a pozitíva súčasnosti, budúcnosť /potenciál – predpokladaný rozvoj/ a ÚPN. Tieto výstupy budú prezentované napríklad vo forme grafov, schém, škie, poznámok, SWOT analýz – grafická technika ľubovoľná. Analýzy sa odvíjajú od prieskumu v teréne. Analýzy územia sledujú funkcie v území, priestorovú charakteristiku územia, urbanistických priestorov a objektov – stavebno-technický stav objektov (súborov stavieb), stav a charakter zelene, ale aj prevádzkové vzťahy, kultúrne, historické a krajinné hodnoty územia. Výstupom bude výkres problémov so zhotovenými prieskumami a rozborom. LIBRETO je zamerané na image mesta a identitu miesta: neighbor-

hood, živá štvrť, udržateľné mesto. KONCEPT sa sústreďí na: ideu + motto konceptu (1 veta). Koncept môže byť dokumentovaný formou konceptuálnych škie, schém a pracovného modelu. KOMPLEXNY VÝKRES bude obsahovať komplexný urbanistický návrh v mierke príslušnej riešenému územiu, funkčno-prevádzkové riešenie, koncept dopravy a peších trás. „INDIVIDUÁLNY VÝKRES“ – Urbanistický detail bude predstavovať individuálne rozpracovanie určitej problematiky, detailu. Dôraz sa kladie hlavne na urbanistický parter a verejný priestor – urbanistický detail (prepojenie interiéru a exteriéru, návrh riešenia a využívania verejných priestorov) a tiež sociálny – participatívny projekt, návrh intervencie, prípadne spôsob takejto realizácie. Urbanistický detail a priestorové štúdie budú spracované v 2D (návrh, schéma, škie) a 3D. Priestorové štúdie (perspektívy, axonometrie) sa doplnia o rozvinuté uličné pohľady, rezy, grafická technika ľubovoľná.

Riešené územie sa nachádza v mestskej časti Ružinov v Bratislave. Lemujú ho dve dôležité dopravné tepny: Záhradnícka a Miletičova ulica. Najväčšími problémami územia sú: ohrozenie statickou dopravou z dôvodu nedostatku parkovísk, ohrozenie dynamickou dopravou kvôli frekventovaným komunikáciám a úzkym chodníkmi, chátrajúce objekty, zastarané vybavenie ihrísk, chýbajúce centrálne námestie v Ružinove, ktoré by sem prinieslo život...

### Riešenie:

V návrhu vytvárame nové flexibilné trasy územím, ktoré ponúkajú príjemnejšie trasy pre peších. V súčasnosti sú chodníky ohrožené nepriaznivými účinkami statickej i dynamickej dopravy. Novonavrhované trasy poskytujú pohyb v pokojnejšom, tichom a bezpečnom prostredí s možnosťami atraktívnych oddychových priestorov (parkov, ihrísk a námestí). Všetky dôležité pôvodné a novonavrhované pešie ťahy centrálne ústia pri komíne na Miletičke – novom Trhovisku a námestí Ružinov, nakoľko jej návrh vychádza z rešpektovania týchto peších trás. Hlavnou ideou návrhu bolo vytvoriť flexibilné priestory pre viac príležitostí, stretnutí v každom čase aj ročnom období. Navrhované námestie a trhovisko sa nachádzajú v centrálnej polohe širšieho okolia. Niekoľko dopravných komunikácií ústia k tejto lokalite. Hmotový návrh tvorí päť budov poprepájaných dvoma pergolami a podporuje centralitu parcely. Vytvára v ňom nové námestie, ktoré by bolo orientačným a stretávacím bodom celého územia. Budovy zo strany ulice rešpektujú uličnú čiaru a poskytujú dostatočný priestor na polyfunkčný parter a plochy zelene s alejami stromov, poskytujúcimi chládkov. Fasády objektov sú na prvom nadzemnom podlaží doplnené aktívnym parterom, ktorý bude oddeľovať rušnú časť od pokojnejšej vnútornej zóny trhoviska. Zvnútra námestia sú budovy formované organicky a ohra-



ničujú námestie elipsoidného tvaru. Nová centrálna zástavba územia poskytuje lepšie prepojenie peších ťahov. Uzlová kompozícia námestia vtáhuje návštevníkov a poskytuje im široké možnosti aktivít. Centrom priestoru je pôvodný komín bývalého bitúnku ponechaný ako historický artefakt, a zároveň silný orientačný bod v území. Pergoly a prečnievanie vyšších podlaží budov nad parterom umožňujú presun suchou nohou po celom obvode námestia a do všetkých budov trhoviska. Predajné montovateľné stánky veľkosti 3x3 m možno podľa potrieb flexibilne rozmiestniť na námestí a osadiť do predpripravených miest pod pergolou, ktorá ich chráni pred nepriaznivým počasím. Lokalizácia, počet, spôsob rozloženia a otvorenia či zatvorenia stánkov, sa dá jednoduchosťou spôsobom meniť. Na námestí sú aplikované mnohé postupy ekologickej tvorby, ako napríklad vegetačné a vodné

steny, vodné prvky so stojatou vodou a fontánami, či budova kvetinárstva zhotovená systémom skleníka. Zachovaný pivovar v návrhu slúži ako miesto pre oddych a občerstvenie návštevníkov. Pri rekonštruovanom pivovare navrhujeme niekoľkokentimetrovú zapustenú plochu elipsoidného tvaru. V lete môže byť využívaná na ovlázenie sa vodou z trysiek, v prechodných obdobiach slúžiť ako plocha pre stánky a v zime ako malé ľadové klzisko pre deti. Tu sa opäť objavuje flexibilita návrhu.

Pri riešení sme neostali len pri návrhu územia trhoviska, ale snažili sme sa na riešenie lokality pozerat' v širšom kontexte. Vyplývala nám priam nutnosť zaoberať sa či už revitalizáciou alebo novým návrhom ďalších území. Návrh počítá s desiatimi etapami výstavby realizovateľnými bez povinnej nadväznosti. Sú to tieto etapy:

- 1 – Námestie a trhovisko Ružinov "MILETIČKA";
- 2 – Park "Palkovičova" s nadchodom nad Záhradníckou ulicou;
- 3 – Divadlo a nákupné centrum "Ružinov";
- 4 – Námestie "Cvernovka";
- 5 – Administratívny park "MILETIČKA";
- 6 – Bytový komplex "Roseterrace";
- 7 – Administratívno-bytový komplex "BAJKAL" na Bajkalskej ulici;
- 8 – Bytový komplex "NIVY" s parkovacím domom na ulici Líščie Nivy;
- 9 – Bytový komplex "Flowers" – Kvetná ulica; 10 – Bytový komplex "KOCEĽOVA" a Administratívny park "KARADZIČKA".

Bližšie informácie o spomínaných etapách sú uvedené priamo na jednotlivých výkresoch etáp.

*Bc. Lenka Gallo, Bc. Natália Filová  
Fakulta architektúry STU Bratislava*