

NEW YORK – HIGH LINE & BRYANT PARK INSPIRUJÍCÍ VEŘEJNÉ PROSTORY

High Line a Bryant Park představují významné soudobé veřejné prostory, jejichž ohlas překročil hranice New Yorku i Spojených států amerických. Oba parky se staly vlivnou inspirací pro obnovu veřejného prostoru. Parky, které se do značné míry staly součástí image New Yorku, dnes představují symboly urbanistického rozvoje města. Na jedné straně jsou oba prostory vyzdvihovány pro svoji bezpečnost, přitažlivost a specifická ekosystémová řešení, na druhé straně jsou kritizovány za některé sociální jevy nebo za vysoké výdaje spojené s jejich provozem. Ukazuje se, že High Line a Bryant Park mnohostranně ovlivňují kvalitu životního prostředí i kvalitu života obyvatel.

Již byly publikovány více či méně podrobné analýzy obou parků z pohledu jejich udržitelnosti a možné budoucnosti. Nabízí se otázka, jaký názor na realizaci, provoz i budoucnost obou parků dnes mají samotní jejich autoři či správci. Byly naplněny představy, plány a ambice zainteresovaných tvůrců a plánovačů? Díky rozhovorům, které takoví experti v listopadu 2015 poskytli trojici výzkumných pracovníků z Fakulty architektury VUT v Brně, je možné získat cenný, unikátní pohled na celou problematiku. Autorizované rozhovory, které se staly součástí tří po sobě následujících článků, jsou zaměřené na tvorbu a rozvoj veřejného prostoru v New Yorku, na tzv. chytrý design High Line a na realizační principy High Line. Rozhovory poskytl Adrian Benepe, americký národní expert na obnovu a rozvoj volného městského prostoru a parků, autoři obnovy a architektonického řešení parku High Line Ricardo Scofidio a Matthew Johnson (DSRNY) a zahradní architekt a autor krajinářského řešení High Line James Corner.

Rozhovory s experty vedli Jiří Palacký, Šárka Kubínová a Michal Křištof.

Rozhovory k uveřejnění připravil Jiří Palacký. Budou postupně uvedeny v časově následujících číslech časopisu – v tomto přinášíme první z nich.

NEW YORK'S HIGH LINE AND BRYANT PARK AN INSPIRING PUBLIC SPACE

The High Line and Bryant Park are important contemporary public areas famous beyond New York and the United States. Both parks have provided inspiration for the restoration of public zones. As symbols of urban development they are part of the current image of New York. On one hand, both are commended for their safety, attractiveness and specific ecosystem solutions, but they are also criticized for certain social phenomena and high costs of operation. Evidently, the High Line and Bryant Park have a multilateral impact on the quality of the environment and the life of the inhabitants.

Various analyses of the sustainability of both parks have been published; the opinions of the creators and administrators of both parks on their arrangement, operation and future is another topic, however. Have the ideas, plans and ambitions of participating creators and planners been fulfilled? Interviews given by these experts in November 2015 to three researchers at the Faculty of Architecture of Brno University of Technology provide us with valuable and unique insight into the matter. The authorized interviews in three succeeding articles focus on the creation and development of public space in New York, the so-called smart design of the High Line and the principles of its implementation. The interviews were given by Adrian Benepe, an American expert on restoration and development of open urban space and parks, Ricardo Scofidio and Matthew Johnson, who produced the reconstruction and architectural design of the High Line park, and James Corner, landscape designer and architect of the landscape design of the High Line.

The interviews were conducted by Jiří Palacký, Šárka Kubínová and Michal Křištof.

Edited by Jiří Palacký, the interviews will be published in this and the next two issues of this journal.