

KULTURNÍ DĚDICTVÍ A PAMÁTKOVÁ OCHRANA

KONFERENCE AUÚP ČR, TÁBOR

Jarní konference Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR se konala ve dnech 5. a 6. května 2016 v areálu hradu Kotnova v Táboře. Konference byla zaměřena na historická jádra sídel a jejich ochranu v územně plánovací dokumentaci na úrovni územních a regulačních plánů. Své názory zde v příspěvcích a panelové diskusi představili zástupci samospráv, orgánů památkové péče i projektanti.

Konference proběhla pod záštitou ministryně pro místní rozvoj Ing. Karly Šlechtové, ministra kultury Mgr. Daniela Hermana, hejtmána Jihočeského kraje Mgr. Jiřího Zimoly, starosty města Tábora Ing. Jiřího Fišera, Svazu měst a obcí a České komory architektů.

Úvodní program seznámil účastníky konference s obecnou problematikou památkové péče, s aktuálním stavem nového památkového zákona a zakončením kulturního dědictví v právních předpisech. Z pohledu památkové ochrany byl představen Jihočeský kraj a město Tábor.

Na konferenci vystoupili například Jan Sedlák s příspěvkem o Management Planu Pražské památkové rezervace, Pavel Koubek s příspěvkem o Českém Krumlově, Dagmar Buzu prezentovala možnosti ochrany památek prostřednictvím územně plánovací dokumentace, nebo Radek Jiránek, který se zabýval příklady narušení historických struktur malých obcí.

Přístup k památkám ve Francii představil Luc-Emile Bouche Florin. Tento přístup vychází především z participativní

demokracie, to znamená, že zde se snaží o maximální zapojení občanů do veřejného života v obci. Občané se podílejí také na definování tzv. dědictví všedního dne, které je potřeba identifikovat, chránit a zhodnocovat. Podle autora je každý dokument územního plánování de facto dokumentem kulturním, protože má vliv na kvalitu života a kulturu prostředí.

Slovinsko, země, která má v Evropské unii největší podíl plochy zařazené do sítě Natura 2000, a to více než třetinu svého území, představil Peter Bassin. Ve Slovinsku není výstavba na předměstí podporována, neboť tato země si je vědoma svých kulturních hodnot a přírodního dědictví. Nová výstavba se soustřeďuje na zahušťování vnitřního města; archeologický výzkum je zde běžnou praxí.

Studentky Fakulty architektury ČVUT prezentovaly svůj projekt s názvem Transferium Smíchov – „Mezi nebem a zemí“. Tento projekt zvítězil ve studentské soutěži, pořádané každoročně pod záštitou AUÚP ČR.

Panelová diskuse se zabývala problematikou panoramatu sídla, výškových hladin, měřítka staveb a jejich estetického působení. Z diskuse vyplynulo, že hodnocení estetiky prostředí je subjektivní a působení nových staveb zasaze-



Foto © Zuzana Gajdíkova

Odborná exkurze s městským architektem Milošem Roháčkem

ných do historického prostředí je nutno prověřovat modely území a vizualizacemi okolí těchto staveb. Obecně lze říci, že kompozice ovlivněná novou dominantou, může v budoucnu své prostředí obohatit, ale to, která stavba je hodnotnější a která nikoliv, prověří až čas. Každá dominanta v území totiž potřebuje kolem sebe běžné obyčejné stavby.

Dvoudenní konference byla ukončena odbornou exkurzí s městským architektem Milošem Roháčkem, který seznámil účastníky s historií města Tábora a provedl je po významných domech a prostorech ve městě.

Výstupem konference AUÚP ČR bude jako obvykle sborník, který vyjde jako příloha v nejbližším připravovaném čísle tohoto časopisu.

*Ing. arch. Zuzana Gajdíkova
Ústav územního rozvoje*