

Švec, Pavel

## **Protipovodňová šestiletka**

Česko má první plány, jak bojovat proti povodním.

V následujících šesti letech postaví hráze, přehrady a obce vybaví výstražným systémem.

Před čtyřmi lety experti vytipovali v Česku oblasti a kritická místa, které při povodni zaplaví voda. Pak vytvořili mapy povodňového nebezpečí a rizik a vláda na konci minulého roku schválila klíčový dokument s plánem, jak velké vodě v těchto oblastech co nejlépe čelit. Mimo jiné zmiňuje 135 konkrétních protipovodňových opatření za desítky miliard korun rozestých po celé zemi. „*Jsou to výhradně akce, které jsou již v nějaké fázi rozpracování. Tedy nejde o pouhé plány, ale o aktivity, které by se v následujících šesti letech měly začít realizovat,*“ vysvětluje Pavel Marták z Odboru ochrany vod na Ministerstvu životního prostředí (MŽP). Například v Brně se na několika místech rozšíří koryto Svitavy a Svratky. Tam, kde to nepůjde, se vybudují hráze, železobetonové zdi či mobilní hrazení. Veškeré práce vyjdou téměř na pět miliard korun. Na seznamu je třeba i suchá nádrž u Teplíc nad Bečvou východně od Olomouce. „*Bude mít kapacitu až 35 milionů kubiků a v případě, že by se opakovala velká povodeň z roku 1997, dokáže ochránit přes sto tisíc obyvatel,*“ popisuje mluvčí Povodí Moravy Gabriela Tomíčková. Náklady se odhadují na 3,7 miliardy korun a úřady nyní organizují výkupy pozemků.

## **Prstenec hrází obepne Troubky**

O poznání dražší jsou stavby, které se již připravují na horní Opavě. Vyjdou na 6,7 miliardy korun. Nedaleko Bruntálu postupně vznikne přehrada Nové Heřminovy a celkem pět suchých nádrží na přítocích této slezské řeky.

„*Dvě suché nádrže se staví, stavba dalších dvou začne letos. Byly provedeny téměř kompletní výkupy pozemků pro vodní nádrž, probíhá její projektování a podrobný geologický průzkum. Zahájení stavby hráze předpokládáme zhruba*

**DNES**

*ba v roce 2022,*“ upřesňuje Petr Březina ze státního podniku Povodí Odry. Velké investice se dočká i Praha. Za více než miliardu korun se v následujících letech zvýší kapacita koryta Vltavy u Rohanského ostrova. Další miliardy si pak vyžádají protipovodňové stavby a opatření ve městech, která ohrožuje velká voda chronicky – Rokycany, Neratovice, Kralupy či Troubky na Přerovsku, které tragická povodeň před devatenácti lety doslova smetla.

## **Vlna přišla bez varování**

Nicméně čerstvý vládní dokument nezahrnuje pouze konkrétní stavby, ale i obecná opatření, kterými by se měly obce řídit.

Například doporučuje, aby si takřka tisícovka českých obcí ležících v oblastech s významným povodňovým rizikem nechala vybudovat či zmodernizovat lokální výstražné a varovné systémy. Ty tvoří stanice měřící srážky, hladinoměry na říčkách a varovná siréna s obecním rozhlasem.

Stanice mají upozorňovat hlavně na bleskové povodně způsobené přívalovými dešti. Bouřková jádra mohou mít jen dva kilometry v průměru, takže je národní síť speciálních přístrojů Českého hydrometeorologického ústavu nemusí zachytit, ani přesně předpovědět místo, kde udeří. „*Když pak někde nad obcí naprší během dvou hodin osmdesát milimetrů vody, tak díky srážkoměru starosta ví, že se nahoře něco stalo. Hladinové čidlo pak ohlásí, že se v potoce rapidně zvedá hladina, a tudíž se blíží povodňová vlna. Získá tak cenný náskok v rádech desítek minut a rozhlasem upozorní obyvatele,*“ vysvětluje princip Jana Tejkalová z MŽP.

Povodeň z roku 2009 si na severní Moravě vyžádala velký počet obětí mimo jiné právě proto, že lidé nebyli včas varováni. Do obce náhle vtrhla voda z polí a jejich domy smetla. I proto si například Jeseník nad Odrou a okolní obce tyto výstražné a varovné systémy zřizují. Koneckonců stát jim na ně přispívá. Dotaci v posledních letech získalo téměř pět set podobných projektů.

## **Hrazení do oken domů**

Vládní plán pak zahrnuje i návrhy, jak by se měl proti povodni bránit majitel domu. Možností má víc.

„*Může si dát mobilní hrazení do oken a dveří, zvýšit odolnost stavby, cennější věci přesunout do vyššího patra, či si nechá zpracovat povodňový plán pro svou nemovitost. To je na jeho uvážení. Ze zákona je však povinen zabránit škodám dále po toku třeba rozplavením dřeva složeného na zahradě,*“ upozorňuje Pavel Marták. Na to by ostatně měly jednou za rok dohlížet takzvané povodňové prohlídky.

## **180 tisíc Čechů žije v místech, kde by neměli**

Za posledních dvacet let, jež se stala symbolem velkých a tragických povodní, se v Česku postavily desítky kilometrů bariér či hrází, které mají velkou vodu zastavit.

Přesto bezmála 180 tisíc Čechů stále žije v místech, která nejsou dostatečně chráněná a kde by se nové domy už ani neměly stavět. To proto, že voda vylitá z břehů tam dosahuje nebezpečných hloubek a rychlostí. Experti život v těchto oblastech označují za „nepříjemné riziko“. Přijde-li však takzvaná stoletá povodeň, voda zaplaví území, kde žije dokonce asi 400 tisíc lidí.

Vláda na konci prosince schválila šestiletý plán, který má tyto počty snížit. Například se počítá s více než sto třiceti protipovodňovými opatřeními po celé zemi – opravami jezů, rozšiřováním říčních koryt, stavbami hrází či budováním přehrad.

„*Obcí, v níž žije mnoho lidí v oblasti nepříjemného povodňového rizika, jsou například Brantice u Krnova. Jde téměř o celé údolí s obytnými domy a školou. Povodňová ochrana tohoto území bude v budoucnu zajištěna nádrží Nové Heřminovy a hrázemi či povodňovými zdmi na řece Opavě,*“ zmiňuje jeden z projektů – které se v následujících letech zrealizují – Petr Březina, mluvčí podniku Povodí Odry. Podobný problém mají třeba i obce a města ležící na soutoku Labe s Vltavou a o něco dále s Ohří.

„Mezi lokality s nejvyšším podílem obyvatel žijících v nepříjemném povodňovém riziku patří řada obcí a měst na vlastním soutoku Ohře s Labem. Z dalších lze uvést Brozany nad Ohří, Křesín a Lenešice,“ vyjmenovává Jan Svejkovský ze státního podniku Povodí Ohře.

V těchto vysoce ohrožených oblastech dnes budují obce zpravidla parky, maximálně sportovní hřiště, které i vysokou a dravou povodňovou vlnu dokážou přečkat, aniž by někdo přišel o život či by napáchala velké škody.

### 1 000 obcí ohrožených povodní

V Česku je nesčetně míst, do nichž se nahrne velká voda nebyvalou silou. Ve stovkách z nich žijí lidé. Mluví Hugo Roldán z Povodí Vltavy zmiňuje řetězec obcí podél dolní Berounky od Hlásné Třebaně po Černošice. „Tam lze provést protipovodňová opatření na přibližně dvacetiletou povodeň, bez potřeby větších a hlubších zásahů do území. V oblasti s významným povodňovým rizikem leží však zejména Kralupy nad Vltavou, kde se aktuálně připravuje větší protipovodňové opatření,“ říká.

V povodí Labe experti připomínají například Raspenavu a Bílý Kostel nad Nisou v Libereckém kraji, České Meziříčí, Hynčice či Záměl na Královéhradecku nebo Verměřovice na Pardubicku. Právě ve východních Čechách se proto v následujících šesti letech postaví kilometry hrází či vybudují suché nádrže, které mají vodu při povodni pohlít.

Ve výčtu zbývá povodí Dunaje, jehož součástí jsou i dvě významné řeky – Morava a Dyje. „Na tomto území leží celkem dvě stě šestnáct obcí s významným povodňovým rizikem,“ vypočítává mluvčí Povodí Moravy Gabriela Tomíčková. V oblastech s nepříjemným rizikem trvale bydlí přes sto tisíc lidí. Největší podíl v Břeclavi, Křižanovicích a zejména v Troubkách na Přerovsku, které se s devíti oběťmi staly smutným symbolem povodni z roku 1997.

[ŠVEC, Pavel. Protipovodňová šestiletka. 180 tisíc Čechů žije v místech, kde by kvůli řekám neměli © MF DNES XXVII/11, 14. 1. 2016, s. 1 a 3. Přetištěno se souhlasem vydavatele]

### Studie EEIP potvrzuje, že architektonické soutěže jsou nejvhodnějším způsobem zadávání veřejných zakázek na projektové práce

Česká komora architektů se při propagaci architektonických soutěží setkává s řadou mýtů. Jedním z nich je jejich časová a finanční náročnost. Šedesátistránková analýza společnosti EEIP *Dopady architektonické praxe na ekonomiku ČR, jež vznikla na objednávku Ministerstva pro místní rozvoj ČR, přitom potvrzuje, že architektonické soutěže nejsou ani nákladné a ani zdlouhavé. Dokument zpracovává především problematiku architektonických soutěží a porovnává jejich efektivitu s klasickým výběrovým řízením ve veřejných zakázkách.*

Studie EEIP uvádí, že význam architektury je mnohdy zjednodušen pouze na oblast estetického vnímání. Dobře vyprojektovaná stavba či územní plán mají přitom pro investora nejen přidanou hodnotu, nýbrž především hodnotu ekonomickou: „Kvalitní architektura přitom souvisí např. s dlouhou životností a udržitelností staveb, s trvalostí stavebních děl, s nižšími náklady po dobu životnosti staveb, s nižší energetickou náročností staveb/sídel, s vhodným začleněním staveb do území, vhodným prostorovým uspořádáním sídel, s vyhovující dostupností/napojením na okolní sídla apod. Nižší kvalita stavebního díla pak naopak může vést k vyšším nákladům na opravy a údržbu, ke ztrátám vyvolaným méně kvalitním provozním a dispozičním uspořádáním a v neposlední řadě i ke ztrátě společenského významu veřejné stavby.“

Cílem všech investorů by proto měla bezesporu být kvalitní a udržitelná architektura. Dvojnásob to pak platí v případě veřejných zakázek – stát by zde měl jít příkladem a chovat se jako řádný hospodář. Přitom se v praxi mnohdy setkáváme s tím, že na tom nejzásadnějším, tedy na projektových pracích, chce i veřejný zadavatel co nejvíce ušetřit. Levný projekt za nejnižší cenu pak v žádném případě nemůže přinést naivně očekávanou kvalitu: „Pokud chceme dosáhnout vyšší

kvality architektury, je třeba začít již u návrhu projektu a u způsobu zadávání jeho zpracování, neboť jen z ekonomického pohledu může kvalitní návrh uspořít výrazné finanční prostředky ve všech fázích přípravy, realizace a životnosti stavby – a obdobně platí i pro oblast územního plánování. Je neoddiskutovatelné, že způsob zadání zpracování návrhu projektu má vliv na jeho kvalitu.“

Čím více je studie nebo návrh stavby konkrétní, tím lépe se vypořádá s budoucím provozem stavby a celkovými ekonomickými náklady. Jako ideální formu výběrového řízení na projekt uvádí analýza EEIP **architektonické soutěže** (tzv. soutěž o návrh dle ZVZ). Přestože se České komoře architektů daří počet architektonických soutěží každoročně navyšovat, zadavatelé k tomuto způsobu zadávání veřejných zakázek sáhnou jen v mizivém množství z jejich celkového objemu. „V oblasti územního plánování jsou např. z 51 % veřejné zakázky zadávány na základě nejnižší ceny a ze 49 % na základě ekonomické výhodnosti. Obdobná situace jako u územního plánování nastává i v oblasti stavebnictví. Využívání soutěží o návrh je zde též v minoritě – podíl soutěží na všech výběrových řízeních činí přibližně 1 procento,“ uvádí EEIP.

Architektonické soutěže se přitom mohou na první pohled zdát nákladnými a zdlouhavými, a to zejména s ohledem na vlastní proces soutěže (diskuse o soutěžních podmínkách, prostor pro jednání poroty, dodržování lhůt dle Soutěžního řádu, honoráře porotců či odměny pro soutěžící). Nicméně při porovnání celkové hodnoty projektu a celkové doby realizace jsou výše nákladů a doba trvání soutěže zanedbatelné. Proces zahrnující soutěž o návrh navíc vede k vytvoření části návrhu, přičemž proces bez soutěže pouze k nalezení vhodného dodavatele. Zdánlivá nákladnost realizace architektonické soutěže tak v porovnání s ostatními postupy ztrácí na významu. Soutěže o návrh, pokud jsou správně a efektivně vedeny, umožňují vytvoření široké škály inovativních návrhů řešení a zaručují kvalifikované

posouzení těchto návrhů odbornou porotou. Díky těmto skutečnostem je zajištěna žádoucí kvalita a následně ekonomické zhodnocení stavby.

Analýza EEIP architektonické soutěže jednoznačně vyzdvihuje a uvádí, že „k dosažení vyšší kvality v oblasti architektury je třeba zvýšit míru využití soutěží o návrh.“ Jako druhé nejlepší řešení poté **doporučuje využití zadávacího řízení bez soutěže**, avšak s výběrem nabídky na základě kritéria **ekonomické výhodnosti**, tj. ne pouze na základě nejnižší ceny.

Kvalitativní kritéria by přitom měla být hodnocena předem známou komisí s nadpoloviční účastí specialistů kvalifikovaných v daném oboru, a to zejména z důvodu odborného a objektivního posuzování těchto kritérií. Obeznamenost se složením komise má pro účastníky řízení stejný význam jako u soutěže o návrh. Ujišťuje se u uchazeče o tom, že je tato komise kompetentní k posouzení dodaných podkladů. Díky tomuto kroku vyhlášovatel skutečně osloví kvalitní okruh účastníků výběrového řízení. Úlohou odborníků v komisi je pak také srozumitelné vysvětlení odborných otázek hodnocení laické části komise, aby se všichni členové mohli podílet na zodpovědném rozhodování.

*Kompletní studii EEIP najdete na <http://www.eeip.cz/cs/poradenstvi/popis-sluzeb/pripadove-studie/>.*

[Tisková zpráva ČKA, 29. 2. 2016; dostupné též z: [www.cka.cz](http://www.cka.cz)]

## Stavby sloužící veřejnosti musí být bezbariérové

Nově budované či přestavované objekty sloužící veřejnosti, tedy např. vzdělávací zařízení, sportovní haly, správní a administrativní objekty, nákupní a obchodní centra, kulturní centra, domy s pečovatelskou službou apod. musí být bezbariérové.

*„Kdokoli, tedy i lidé se zdravotním postižením, lidé staří s horší pohyblivostí, nebo maminky s kočárky, se musí bez problémů dostat dovnitř a pohybovat se*

*v nich. To je podstata staveb občanské vybavenosti, že jsou přístupné všem,“* upozorňuje zástupce veřejné ochránky práv Stanislav Křeček s tím, že tuto podmínku sice už řadu let stanovuje stavební zákon a tzv. bezbariérová vyhláška, přesto se najdou investoři, kteří ji nerespektují. V takovém případě by stavební úřad neměl stavbu zkolaudovat k trvalému užívání, dokud stavebník neprovede potřebné úpravy. Lze se však setkat i s případy, kdy ani stavební úřad k zákonné podmínce nepřihlíží a stavbu zkolauduje.

Zástupce ombudsmanky Stanislav Křeček jeden takový případ aktuálně řeší na základě stížnosti občanského sdružení. Obec z Vysočiny jako investor vybudovala kulturní centrum a nerespektovala požadavky bezbariérovosti. Lidé se zhoršenou pohyblivostí nebo lidé na vozíčku tak mohou objekt určený veřejnosti jen těžko využívat. Stavební úřad přesto stavbu zkolaudoval. Rozhodnutí je pravomocné a uplynuly i zákonné lhůty, kdy bylo možné žádat přezkum a zrušení kolaudačního souhlasu. Zástupce ombudsmanky se proto rozhodl obrátit se na starostu obce a usilovat o dohodu, aby obec provedla nezbytné úpravy. Stačilo by dobudovat bezbariérový vstup a sociální zařízení pro hendikepované osoby.

Z obecného požadavku na bezbariérovost jsou povoleny výjimky, např. pokud jde o památkově chráněný objekt, u něhož nelze z důvodu zachování historické hodnoty stavby provést bezbariérové úpravy apod.

[Tisková zpráva Veřejného ochránce práv z 11. 2. 2016. Dostupné z: [www.ochrance.cz](http://www.ochrance.cz)]

## Malý Berlín? V Praze 7 vzniká nová kulturní čtvrť

*Praha 7 spolu s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy podepsala dne 2. března 2016 memorandum o spolupráci na vzniku kulturní a kreativní čtvrti. Projekt Art District 7 vytvoří podmínky pro lepší spolupráci mezi radnicí a kulturními institucemi, přiláká nové návštěvníky a podpoří lokální ohniska kreativity.*

Národní galerie, Akademie výtvarných umění, DOX, Národní technické muzeum, Bio OKO nebo Jatka 78. Díky přítomnosti důležitých kulturních institucí a projektů jsou Holešovice a Letná patrně nejvýznamnějším místem současné živé kultury v Praze s velkým množstvím galerií, divadel, kreativních studií, hudebních klubů a aktivních obyvatel.

Projekt Art District 7 staví na již existujícím podhoubí s cílem vybudovat živou kulturní a kreativní čtvrť: „V Praze 7 je velmi silné kulturní prostředí. Naším cílem je podporovat přirozený rozvoj tohoto fenoménu a vytvářet vhodné podmínky pro to, aby naše městská část dokázala plnit roli kulturního centra Prahy. Jsem velice rád, že můžeme v této věci využít zkušenosti a pomoci odborníků z Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy,“ říká Jan Čížinský, starosta Prahy 7.

*„Za přímé účasti zdejších kulturních institucí a aktérů chceme zlepšit propagaci akcí pořádaných v Praze 7, vytvořit jednotný kulturní program celé čtvrti, vydávat kulturní a turistické průvodce. V ulicích zřídíme nové rozcestníky, budeme podporovat větší spolupráci umělců s místními školami a v neposlední řadě také připravíme strategický plán rozvoje kultury,“* dodává radní pro oblast kultury a souseedských vztahů Hana Třeštíková.

## Kreuzberg, Williamsburg, Letná?

V první fázi společné práce odborníci z IPR Praha vytvoří analýzy potenciálu kulturních a uměleckých subjektů na Praze 7 sloužící k identifikaci příležitostí rozvoje kreativní čtvrti. Následně navrhnou pilotní model fungování.

*„Kulturu bychom si měli v Praze hýčkat. Existuje totiž přímá souvislost mezi hustými koncentracemi kultury a růstem městských ekonomik,“* uvádí ředitel IPR Praha Petr Hlaváček. „Praha 7 má potenciál přilákat zahraniční turisty, odlehčit přeplněnému centru a celkově posílit image Prahy jako evropské kulturní metropole,“ dodává.

Část města, která se profiluje jako kulturní či kreativní, najdeme ve většině světových metropolí – od newyorského Williamsburgu po berlínský Kreuzberg. Potenciálu Prahy je vedle Berlína blízky také kupříkladu vídeňský MuseumsQuartier, rozsáhlý umělecký a muzejní komplex v areálu bývalých císařských stájí. Sídli zde několik muzeí moderního umění, najdeme zde moderní výstavní sály, každoročně se zde pořádají krátkodobé festivaly a další události.

Art District 7 není jediným příkladem podpory rozvoje kultury v jednotlivých pražských lokalitách. V lednu tohoto roku zadali radní z pražského magistrátu Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, aby vypracoval koncepci, jak by mohl fungovat kreativní klastr v opuštěných radničních domech na Staroměstském náměstí. Oba projekty vycházejí z aktualizace Strategického plánu hl. m. Prahy. Ta ve své analytické části poukazuje na skutečnost, že hlavní město nedostatečně využívá svůj kulturní a kreativní potenciál.

**Art District (Kulturní čtvrť)** spočívá v koncentraci propojených kulturních a uměleckých subjektů, firem, škol a dalších aktérů v jedné lokalitě. Zapojené instituce a projekty vystupují pod společnou značkou, sdílejí zkušenosti a využívají synergického efektu. Jako takové mohou mít zásadní vliv na rozvoj regionu a kromě příležitostí pro cestovní ruch vytvářejí zajímavé prostředí pro podnikání a investice.

[Tisková zpráva Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy z 2. 3. 2016. Dostupné z: [www.ochrance.cz](http://www.ochrance.cz)]

## TISKOVÉ ZPRÁVY



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

### Vyšší úroveň architektury závisí na kvalitě plánů a projektu

Ministerstvo pro místní rozvoj nechalo zpracovat studii zabývající se dopady architektonické činnosti na ekonomiku ČR. Studie hodnotí, jaký vliv má kvalita projekční a plánovací praxe na ekonomickou výkonnost České republiky a hledá cesty, jak tuto kvalitu zvýšit. Doporučuje více využívat soutěží o návrh, případně hodnotit ekonomickou výhodnost nabídek a nerozhodovat o dodavateli pouze na základě nejnižší ceny.

*„Nesmíme podceňovat přínosy kvality architektury a obytného prostředí, které mají svůj podíl na ekonomickém výkonu České republiky. Ze studie jasně vyplývá, že chceme-li dosáhnout vyšší kvality architektury, je třeba začít u návrhu projektu a u způsobu zpracování jeho zpracování, neboť např. jen z ekonomického pohledu může kvalitní projekt pomoci uspořít výrazné finanční prostředky ve všech fázích přípravy, realizace a životnosti stavby. Obdobné platí i pro oblast územního plánování,“* uvedla ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová.

Vypracovaná studie hodnotí způsoby zadávání veřejných zakázek na územně plánovací činnost v České republice a ve vybraných státech EU a konstatuje, že v ČR „v oblasti územního plánování jsou z 51 % veřejné zakázky zadávány na základě nejnižší ceny a ze 49 % na základě ekonomické výhodnosti – nicméně kritéria ekonomické výhodnosti často nereflakují kvalitativní charakteristiky návrhu“. Dále uvádí, že „v případě, že jediným kritériem výběru je nabízená cena, dostává se vysoutěžená cena zakázky v porovnání s cenou vypsanou níže, než pokud je kritériem ekonomická výhodnost. Zároveň je velká část zakázek vysoutěžena za nižší cenu, než by odpovídalo ceně teoreticky odvozené od počtu obyvatel oblasti, pro kterou je územní plán zpracováván“.

K dosažení vyšší kvality v oblasti architektury i územně plánovacích dokumentů materiál doporučuje co největší využívání soutěží o návrh. Na podporu tohoto tvrzení uvádí, že architektonické soutěže se mohou na první pohled zdát nákladnými a zdlouhavými, nicméně v porovnání s celkovou hodnotou projektu a celkovou dobou realizace je výše nákladů a doba trvání soutěže zanedbatelná. Navíc proces zahrnující soutěž o návrh vede k vytvoření značné části návrhu, proces bez soutěže pouze k nalezení vhodného dodavatele. Studie EEIP, a.s. uzavírá, že „jako druhé nejlepší řešení lze doporučit vyšší čet-

*nost využití zadávacího řízení bez soutěže, avšak s výběrem nabídky na základě kritéria ekonomické výhodnosti, tj. ne pouze na základě nejnižší ceny“.* Tyto závěry jsou v souladu s Politikou architektury a stavební kultury České republiky, kterou připravilo Ministerstvo pro místní rozvoj ve spolupráci s mnoha partnery, a kterou schválila v lednu 2015 vláda.

Studii s názvem „Dopady architektonické praxe na ekonomiku ČR“ zpracovala společnost EEIP, a.s. Studie je přístupná na: <http://www.mmr.cz/cs/Stavebni-rad-a-bytova-politika/Uzemni-planovani-a-stavebni-rad/Informace-Udalosti/Vyssi-uroven-architektury-zavisi-na-kvalite-planu-a-projektu>

[Tisková zpráva MMR z 24. 2. 2016. Dostupné z: [www.mmr.cz](http://www.mmr.cz)]

### Vláda dala zelenou dostupnějším nájemním bydlením

Ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová předložila na vládě dne 24. února 2016 návrh, který počítá s podporou výstavby nájemních bytů na území České republiky. Hlavním cílem tohoto návrhu je změna podmínek pro investory, zvýšení zájmu o výstavbu nájemních bytů a jejich dostupnost pro vymezené skupiny obyvatel včetně mladých do 30 let. Vláda návrh přijala.

„Několikrát jsem zmínila, že po vyhodnocení toho, kam směřují prostředky z MMR i SFRB, bych se chtěla zaměřit zejména na mladší generace a seniory. Komunitní bydlení již úspěšně běží a tady je další krok k naplnění mých slov. Toto jsou skupiny, které mají cestu ke šťastnému životu náročnější. Chceme jim tu cestu ulehčit,“ uvedla ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová.

Ministryně Šlechtová předložila návrh novely nařízení vlády o podmínkách poskytnutí a použití finančních prostředků Státního fondu rozvoje bydlení formou úvěru na podporu výstavby nájemních bytů na území České republiky. Vláda tento návrh odsouhlasila.

„Návrh nařízení oproti dosud platným podmínkám rozšiřuje cílovou skupinu nájemníků, která zahrnuje seniory nad 65 let, vymezené osoby se zdravotním či příjmovým omezením, osoby, které přišly o bydlení vlivem živelní pohromy, a také mladé do 30 let,“ říká ředitel Státního fondu rozvoje bydlení František Hadáček a dodává: „V případě, že jsou uspokojeni všichni zájemci z cílové skupiny, může být nájemní smlouva uzavřena s jakoukoli fyzickou osobou, nejdéle však na jeden rok.“

Program Výstavby Státního fondu rozvoje bydlení je určen pro obce a právnické či fyzické osoby, které chtějí na svém pozemku vybudovat nájemní bytové domy či jednotlivé nájemní byty. To mohou udělat buď výstavbou nových bytových domů, nebo přestavbou objektů, které dosud sloužily k jiným účelům, či jsou neobyvatelné. Investoři nově nízkoúročným úvěrem pokryjí až 90 procent rozhodných výdajů, přičemž ty mohou zahrnovat i část pořizovací ceny pozemku, nesmí však překročit 10 procent výdajů rozhodných pro určení výše úvěru. Do rozhodných výdajů

může být zahrnuto také max. 70 procent hodnoty stávající budovy dle ceny zjištěné znalcem. Mění se i splatnost úvěru, a to na 30 let od dokončení výstavby.

Státní fond rozvoje bydlení přijímá žádosti do Programu Výstavby, který platí pro celé území České republiky, kontinuálně. Pro letošní rok je v rozpočtu Fondu pro tento program vyčleněno 300 milionů korun.

Podrobné podmínky programů jsou dostupné na webových stránkách <http://www.sfrb.cz/programy/>

[Tisková zpráva MMR z 24. 2. 2016. Dostupné z: [www.mmr.cz](http://www.mmr.cz)]

### **Zavedení a modernizace inteligentních dopravních systémů pro veřejnou dopravu bude podpořeno z IROP**

Lepší orientace na zastávkách a v dopravních prostředcích či větší komfort při plánování cest. To jsou jen některé přínosy, které mohou přinést projekty z nové výzvy k předkládání žádostí o podporu v Integrovaném regionálním operačním programu, kterou vyhlásilo Ministerstvo pro místní rozvoj. Připraveno je téměř 175 milionů korun.

„Chceme se zaměřit na usnadnění životů občanům, kteří dennodenně využívají dopravu. Občas se setkáváme s nepřehledně řešenými zastávkami nebo zdoluhavým nákupem jízdenek, které zkoušejí naši trpělivost. Jsem ráda, že se snažíme o změnu této situace,“ uvedla ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová.

Podpora je zaměřena na zavedení nebo modernizaci systémů pro sledování a řízení vozidel a dispečink veřejné dopravy, informačních systémů pro cestující

ve vozidlech veřejné dopravy a na zastávkách, ve stanicích a přestupních uzlech veřejné dopravy či zavedení nebo modernizaci odbavovacích a platebních systémů ve vozidlech veřejné dopravy, na zastávkách, ve stanicích a přestupních uzlech veřejné dopravy a v dopravních informačních centrech. Dále je možné využít prostředky na zavedení jednotné informační služby pro systém integrovaných veřejných služeb v přepravě cestujících a zavedení jednotného elektronického jízdního dokladu pro systém integrovaných veřejných služeb v přepravě cestujících.

Příjemci podpory mohou být kraje, obce, dobrovolné svazky obcí, organizace zřizované nebo zakládané kraji, organizace zřizované nebo zakládané obcemi, organizace zřizované nebo zakládané dobrovolnými svazky obcí, dopravci ve veřejné dopravě na základě smlouvy o veřejných službách v přepravě cestujících, provozovatelé dráhy nebo drážní dopravy podle zákona č. 266/1994 Sb. (Správa železniční dopravní cesty, s. o. a obchodní společnosti) či Ministerstvo dopravy. Projekty musejí být realizovány mimo území hl. m. Prahy. Výzva č. 22 „Telematika pro veřejnou dopravu“ je vyhlášena v rámci specifického cíle 1.2 IROP „Zvýšení podílu udržitelných forem dopravy“.

Z Evropského fondu pro regionální rozvoj je pro tuto výzvu připraveno 174,25 mil. Kč. Maximální výše celkových způsobilých výdajů na jeden projekt je 50 mil. Kč. Minimální výše celkových způsobilých výdajů na projekt je 5 mil. Kč. Žadatelé mohou žádosti o podporu podávat od 22. února 2016 do 30. června 2016.

[Tisková zpráva MMR z 12. 2. 2016. Dostupné z: [www.mmr.cz](http://www.mmr.cz)]