

Veřejný prostor je zásadní téma pro obce a města!

Inspirační fórum Svazu měst a obcí ČR, které se historicky poprvé uskutečnilo 1. 12. 2021 v pražském kině Přítomnost, hledalo odpovědi na otázky týkající se problematiky veřejného prostoru u nás – ať už v metropoli, ve velkých městech či menších obcích a vesnicích. Cílem projektu bylo vytvoření živé diskusní platformy pro sdílení zkušeností mezi zástupci našich měst a obcí, architektů, sociologů a dalšími odborníky, kteří se významně podílí na proměnách veřejných prostranství a udávání trendů v souvisejících oblastech.

Hosté konference diskutovali konkrétně o těchto tématech:

- společenský význam a ekonomická udržitelnost veřejných prostranství,
- vzdělávací a školské budovy,
- veřejné osvětlení,
- adaptace veřejných prostranství na změnu klimatu.

Konferenci zahájila Mgr. Radka Vladková, výkonná ředitelka Svazu měst a obcí ČR.

Předávání zkušeností a inspirace

Jak tvořit nadčasové projekty pro rozvoj měst a obcí? Jak nastavit komunikaci s veřejností a proč je dobré zapojovat odborníky? Kolik času potřebujeme k opravdu nadčasovému plánu rozvoje města či obce? Na koho se obrátit a kde hledat finanční zdroje?

Moderátor Ondřej Cihlář (VOSTO5) se v panelových diskusích s řečníky doptával na jejich zkušenosti a doporučení při řešení konkrétních realizací a příprav projektů, které byly předneseny jako příklady dobré praxe. Potěšila ho například spolupráce měst Bratislavy a Prahy na projektu „lavička“, kdy Praha věnovala zdarma spřátelené metropoli design městských laviček k užívání.

V rámci projektu Inspiračního fóra vznikly také Karty investičních příležitostí, o kterých na závěr promluvil Mgr. Mo-

nika Štěpánová, ředitelka sekce regionálního rozvoje a zahraničních vztahů SMO ČR. Karty mají pomoci zastupitelům a zástupcům samosprávy s přípravou a realizací projektů v oblastech veřejného osvětlení, vzdělávací infrastruktury v obcích, úpravě veřejných prostranství či proměnách brownfieldů. Karty ke stažení najdete na: www.smocr.cz.

[StavbaWEB, 6. 12. 2021]

Praha vlastní přes 30 000 bytů. Nová analýza IPR ukazuje jejich využití i hlavní problémy

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) dokončil novou studii, která se věnuje stavu a vývoji počtu obecních bytů v Praze. V současnosti hlavní město, magistrát a městské části dohromady vlastní 30 345 bytů, což je o téměř 2 000 méně než v roce 2019. Cílem Prahy je však počet městských bytů navyšovat, a to každý rok alespoň o 500.

Nově aktualizovaná analýza z dílny IPR ukazuje, že hlavní město, Magistrát hl. města Prahy (MHMP) a městské části mají ve správě celkem 30 345 obecních bytů, z toho 7 625 magistrát a 23 080 městské části. Městské byty tvoří přibližně 4,5 % z celkového počtu v Praze a na jednu jednotku tak připadá 44 obyvatel. Od roku 2019 došlo k poklesu celkového počtu, nicméně tento pokles je nižší, než tomu bylo v minulosti.

V souladu se schválenou Strategii rozvoje dostupného bydlení by se měl však trend obrátit a město začne jejich počet navyšovat. „Je tedy patrné, že i přes nesporné snahy, jako je např. založení Městské nájemní agentury nebo Pražské developerské společnosti a změny v přístupu k problematice bydlení, stále reálně dochází ke zmenšování obecního bytového fondu, namísto jeho navyšování. Cílem je však nově stavět každý rok alespoň 500 městských bytů, které bude město za nižší nájem poskytovat potřebným skupinám obyvatel,“ říká Petr Hlaváček, I. náměstek primátora.

Důvodem poklesu počtu svěřených bytů je především pokračující privatizace a velmi pomalé tempo městské rezidenční výstavby, kdy mezi lety 2019 až 2021 bylo nově postaveno pouze 60 obecních bytů.

Analýza také ukazuje, že 9,1 % bytů spravovaných městskými částmi je v současné době neobsazeno, což je nejčastěji způsobeno jejich rekonstrukcí. Problémem Prahy je špatná evidence důvodů, proč si nájemníci městské byty pronajímají. U 74,5 % bytů ve správě městských částí není zřejmé, na základě jaké potřeby nájemník byt užívá. U bytů spravovaných Magistrátem hl. m. Prahy to bylo 56 %. Magistrátní byty jsou tak více využívané obyvateli, kteří jsou sociálně slabší nebo patří do skupiny klíčových profesí (učitelé, hasiči, zdravotní sestry).

„Je dobré, že se obecní byty postupně rekonstruují a zároveň je důležité, aby byly co nejvíce využívány lidmi, kteří je skutečně potřebují, včetně podporovaných profesí, seniorů a lidí se zdravotním postižením. V současnosti je však celkově patrné, že výše nájmu v obecních bytech svěřených do správy městských částí i MHMP je hluboko pod celopražským průměrem,“ říká Adam Záborský, radní pro bydlení a transparentnost.

Rozmístění obecních bytů po Praze a po městských částech je poměrně velké a příliš nesouvisí s polohou centra města anebo s účelem využití. Hlavní vliv na jejich lokalitu má především dlouhodobý vývoj a strategie jednotlivých městských částí. Obecní byty ve správě MHMP jsou velmi koncentrované rozmístěné, zejména na Černém Mostě, což může do budoucna přinést několik rizik. Především jde o vznik vyloučených lokalit, pokud by tyto obecní byty začali využívat primárně sociálně slabší obyvatelé, na které by ale měla být bytová politika města nejvíce cílena. Bytový odbor magistrátu předchází koncentrací sociální zátěže několika způsoby, mimo jiné komunikací se sociálními odbory městských částí a stanovením nepřekročitelné hranice 20 % sociálních bytů

v jednom vchodu, přičemž tato hranice je snížena až na 10 % v lokalitách, kde již dnes bytový odbor eviduje větší počet stížností.

Další monitorování obecního bytového fondu pomůže v dlouhodobém horizontu například při distribuci nájemních bytů či při městské výstavbě. „Tato data pak mohou být využita mimo jiné i jako podklad k dalšímu plánování efektivnější a důslednější správy svěřeného i nesvěřeného bytového fondu,“ dodává Ondřej Boháč, ředitel IPR.

„Z fondu rozvoje dostupného bydlení jsme v tomto volebním období poskytli finance na výstavbu více než 300 nových bytových jednotek napříč městskými částmi a zaplatili opravy téměř 400 bytů, které dosud nebylo možné kvůli špatnému technickému stavu užívat. Věřím, že jde o bod obratu v bytové politice, a s tím, jak bude postupovat příprava výstavby v režii Pražské developerské společnosti, budou rapidně přibývat i nové městské byty podle schválené strategie města. Klíčové bude udržení kontinuity v zahájených projektech i v následujících volebních obdobích,“ dodává pražský zastupitel a předseda Výboru pro bydlení Pavel Zelenka.

Celou analýzu naleznete v sekci Data a analýzy na www.iprpraha.cz.

[IPR, 17. 12. 2021]

Novou podobu Florence navrhnu architekti z UNIT, A69 a Marko&Placemakers

V Centru architektury a městského plánování (CAMP) byl vyhlášen vítěz mezinárodní urbanistické soutěže na novou podobu Florence. Stal se jím tým složený z architektonických studií UNIT architekti, A69 – architekti a Marko&Placemakers. Návrh zanedbaného území kombinuje složitou dopravní infrastrukturu s nově navrhovanými ulicemi, náměstíčky a obytnými domy. Mezinárodní porota rozhodla také na základě názoru veřejnosti, která se k finálním návrhům mohla vyjádřit.



Vítězný návrh čtvrtě Florenc (UNIT architekti, A69 – architekti, Marko&Placemakers)

Florenc je jedním z nejvytíženějších pražských dopravních uzlů, ale také brownfieldem pouze kilometr od Staroměstského náměstí. Soutěž Florenc21 měla za cíl vybrat nejlepší návrh pro obnovu tohoto komplikovaného území, do nějž již od historie zasahovala infrastruktura. Hlavní město Praha se domluvilo s majiteli pozemků ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development a společně za podpory Institutu plánování a rozvoje (IPR) vyhlásili v březnu 2021 mezinárodní urbanistickou soutěž s názvem Florenc21.

Vítězný tým složený ze studií **UNIT architekti, A69 – architekti a Marko&Placemakers** ve svém návrhu představil čtvrt, kterou budou tvořit tradiční ulice vymezené fasádami domů s obchody a restauracemi v přízemí. Návrh propojuje všechny okolní čtvrti a zaceľuje rány, které na Florenci zanechaly hlavně dopravní stavby. Lokalitu bude protínat mnoho ulic a uliček, aby byla čtvrt' dobře prostupná. Ještě před magistrálou do ulice Na Florenci tým umístil multifunkční stavbu inspirovanou prvorepublikovými paláci. Tady by své místo měla najít i kultura. Trojúhelník, který vytvářejí dvě ramena Negrelliho viaduktu u Křížikovy ulice, vybízí k přeměně na městskou tržnici. Stánky a krámky mohou totiž obsadit i oblouky přímo pod mostem. Následným krokem bude rozpracování návrhů do urbanistické studie.

Z celkem 57 přihlášených se do finále soutěže proboujel, mimo vítězný tým, také švýcarský tandem agps Architecture a Atelier Girot, IBV Hüsler AG a nizozemští de Architekten Cie., LOLA Landscape Architects s českým ateliérem M2AU. Oba další finalisté se umístili shodně na druhém místě.

„Klíčovou součástí celého území je i pražská magistrála, kterou soutěžící ve svých návrzích řešili. Vítězný návrh uvažuje nad takovým budoucím řešením magistrály v prostoru Těšnova, které dává příležitost pro vytvoření nového městského parku. Díky tomu se debata o ní opět prohlubuje. Jsem rád, že byla sestavena velmi silná porota, která se svými silnými kvalifikovanými názory vybrala ten nejlepší návrh. Věřím, že tímto krokem jsme se posunuli o pár kilometrů směrem do Evropy,“ komentuje Petr Hlaváček, I. náměstek primátora.

„Jsem rád, že město v tomto případě bylo silou, která hájí městské zájmy, ale zároveň bylo i partnerem, který pomáhá koordinovat složité procesy ve městě, a to jak územářské, majetkové, dopravní, síťové, památkové a v neposlední řadě i otázky týkající se modrozelené infrastruktury. Výsledkem soutěže tak bude fungující organismus města, město lidských rozměrů a kvalitního veřejného prostoru. Blahopřeji vítěznému týmu, který tento koncept naplnil nejlépe, zároveň bych nechtěl zapo-

menout na všechny, kteří se na zadání a přípravě soutěže podíleli,“ dodává Petr Zeman, předseda výboru zastupitelstva pro územní rozvoj.

„Florenc je pro Prahu jakousi jizvou, která bude díky této soutěži konečně zcelena. Rád bych proto poděkoval stávajícímu vedení města za to, že ve velmi krátké době dokázali na pražské poměry zázrak, protože se dokázali dohodnout se všemi politiky, investory i vlastníky. Jsem velmi rád, že v tomto případě byla zvolena soutěž i se zapojováním veřejnosti, a věřím, že to bude standard i do budoucna,“ říká Ondřej Boháč, ředitel IPR.

Florenc ale nepřijde ani o svou současnou klíčovou funkci, kterou je autobusové nádraží spojující Prahu s celou Evropou. V budoucnu projde modernizací a integrací do struktury města. Na dalším dopracování vize budoucnosti autobusového nádraží bude vítězný tým úzce spolupracovat s provozovatelem autobusového nádraží, společností ČSAD Praha holding, a. s.

„Jde o první pokus vstoupit do tohoto území s městem pro život se zachováním a rozvíjením stávající infrastruktury. Jde o velmi komplexní úkol skloubit infrastrukturu s městem, navíc využít ji novým způsobem a propojit ho. Velice důležitá byla právě volba neanonymního soutěžního workshopu, který umožnil přímou interakci mezi týmy, porotou, klienty a odborníky. To ukazuje, že pro takto složitá území je to nevhodnější způsob hledání řešení, pro české prostředí unikátní a příkladné,“ říká Pavel Vráblík, ČSAD Praha Holding.

„Území Florence se začalo řešit již zhruba před 20 lety a od roku 2013 zde byla stavební uzávěra podmíněná změnou územního plánu. V průběhu let vzniklo několik studií, žádná z nich však dobře neřešila celé území. V roce 2020 nastala vzájemná shoda mezi městem a vlastníky pozemků uspořádat mezinárodní urbanistickou soutěž. To jsme ale ještě netušili, jak velký úkol před námi stojí. Nyní mám dobrý pocit z toho, že jsme nemohli pro Prahu udělat víc než pozvat k řešení architektky z celého světa a celou soutěž nechat moderovat a posuzovat velmi silnou porotou,“ doplňuje Petr Palička, ředitel Penta Real Estate.

Finální tři návrhy odhalila výstava v Centru architektury a městského plánování. Porota vybrala vítěze, a to i s přihlédnutím k připomínkám veřejnosti. Porota byla složena ze špiček světové architektury, jako je Winy Maas, zakladatel kanceláře MVRDV, či slavný holandský urbanista Kees Christiaanse, jehož kancelář KCAP se podílela na oslavované čtvrti Hafencity v Hamburku.

Více informací na: www.florenc21.eu.

[StavbaWEB, 2. 12. 2021]

Balkrishna Doshi obdržel Královskou zlatou medaili za architekturu 2022

Balkrishna Doshi za svou sedmdesátiletou kariéru a více než sto realizovaných projektů ovlivnil svou praxí i výukou směřování architektury v Indii a přílehlých regionech. Jeho stavby v sobě spojují průkopnický modernismus s vernakulárním stylem a jsou podloženy hlubokým pochopením tradic indické architektury, klimatu, místní kultury a řemesel. Jeho projekty zahrnují administrativní a kulturní zařízení, sídliště a obytné budovy. Stal se mezinárodně známým díky svým vizionářským urbanistickým projektům a projektům sociálního bydlení, stejně jako díky své práci v oblasti vzdělávání, a to jak v Indii, tak jako hostující profesor na univerzitách po celém světě.



Aranya Low Cost Housing, Indore, India (1989)

Citace výboru pro vyznamenání RIBA v roce 2022

Balkrishna Vitaldas Doshi se zabývá architekturou, navrhováním a realizací výjimečných staveb a míst již více než sedmdesát let. Vystudoval v Bombaji a praxi zahájil v Evropě, kde úzce spolupracoval s Le Corbusierem. Na konci dvacátých let se vrátil do Indie, aby pomáhal dohlížet na Corbusierovy projekty v Ahmedábádu, a poté založil vlastní ateliér a spolupracoval s Louism Kahnem na kampusu Indického institutu managementu, rovněž v Ahmedábádu.

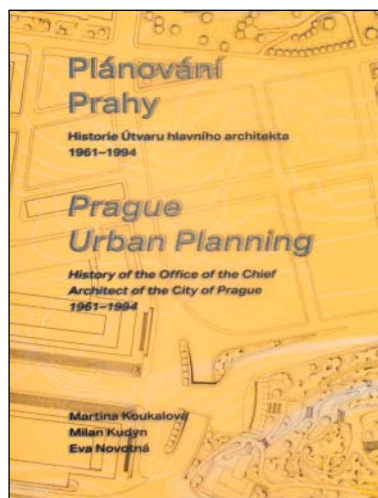
Mezi klíčové projekty oceněného architekta patří: Shreyas Comprehensive School Campus (1958–63), Ahmedábád, Indie; Atira Guest House (1958), Ahmedábád, nízkonákladové bydlení; Institute of Indology (1962), Ahmedábád, budova pro uložení vzácných dokumentů; Ahmedabad School of Architecture (1966, s přístavbami do roku 2012) – v roce 2002 přejmenovaná na CEPT University – která se zaměřila na vytvoření prostor podporujících spolupráci při výuce; Tagore Hall & Memorial Theatre (1967), brutalistický sál v Ahmedábádu s kapacitou 700 míst; Premabhai Hall (1976), Ahmedabad, Indie, bývalé divadlo a posluchárna; Indian Institute of Management v Bangalore (1977–1992), obchodní škola; Sangath (1981), ateliér pro jeho architektonickou praxi Vastu Shilpa; Kanoria Centre for Arts (1984), umělecké

a tvůrčí centrum; Aranya Low Cost Housing (1989), Indore, Indie, které v roce 1995 získalo cenu Aga Khan Award for Architecture, a Amdavad ni Gufa (1994), umělecká galerie ve tvaru jeskyně, která vystavuje díla umělce Maqboola Fidy Husaina.

[StavbaWEB, 10. 12. 2021]

Z NOVÝCH PUBLIKACÍ

Plánování Prahy



Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) vydal v rámci svého nakladatelství svou první knihu. Publikace s názvem *Plánování Prahy: Historie Útvaru hlavního architekta 1961–1994* byla pokřtěna v Centru architektury a městského plánování (CAMP) 26. ledna 2022. Historici architektury a urbanismu Martina Koukalová, Eva Novotná a Milan Kudyn v ní provedou čtenáře plánováním Prahy 2. poloviny 20. století. Kniha v širším kontextu představuje dějiny Útvaru hlavního architekta – organizace, která sehrála v novodobém pražském urbanismu zásadní roli a dnes má svého pokračovatele právě v IPR.

Praha prošla během 20. století nejradikálnější urbanistickou proměnou ve své historii a získala svou současnou podobu, která se všemi klady i zápory denně ovlivňuje život každého Pražana. Na pozadí tohoto dění navíc vznikla organizace, jež se územním plánováním přímo zabývala – Útvar hlavního architekta. A právě vývoji pražského územ-

ního plánování ve 2. polovině 20. století a historii Útvaru hlavního architekta se věnuje nová publikace IPR s názvem *Plánování Prahy: Historie Útvaru hlavního architekta 1961–1994*.

„Útvar hlavního architekta bývá stejně jako množství dalších institucí vzniklých v době socialismu spojován s nedemokratickým politickým zřízením. Je třeba si však uvědomit, že se jednalo o odbornou organizaci, která i přes povinné plnění politických směrnic reagovala na světové architektonické a urbanistické dění. A právě to se snaží kniha čtenáři přiblížit. Navíc velice čtivě, aby jí porozuměl každý, koho zajímá historie Prahy, nejen milovníci architektury a urbanismu,“ říká Ondřej Boháč, ředitel IPR Praha.

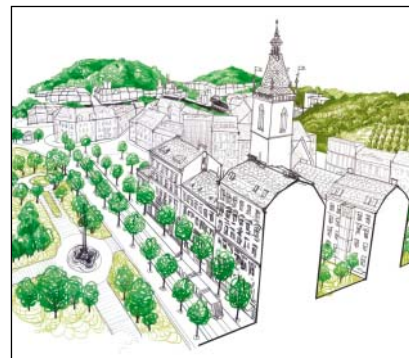
Samotný text knihy doprovází velké množství vizuálních materiálů, kterými jsou např. plány, reprodukce návrhů či ilustrace graficky Anastasie Vrublevské. Čtenář se také může zorientovat díky přehledné časové ose, slovníčku pojmů územního plánování a „infoboxům“ věnujícím se konkrétním územním plánům či vybraným architektonickým a urbanistickým návrhům ze 2. poloviny 20. století. V autorském výběru těchto návrhů najdou čtenáři např. veřejnou architektonickou soutěž na sídliště Prosek (1962), návrh na přestavbu Holešovic (1971) či studii Smetanova nábřeží (1983), jejíž cílem byla snaha probudit v obyvatelích Prahy chuť trávit svůj čas v historickém centru města.

„Vývoj pražského urbanismu už více než sto let není nahodilý. Řídí jej různé instituce, které mají své historické, politické a odborné pozadí a poji je projektová a personální kontinuita. Historie urbanismu do roku 1945 už je do značné míry zpracována, a proto se nyní logicky dostalo také na nejvýznamnější územně-plánovací organizaci druhé poloviny 20. století. Existence Útvaru hlavního architekta se datuje do let 1961–1994, ale reálně vznikl už v 50. letech a IPR je po několika transformacích v posledních dekádách jeho následovníkem,“ říká Martina Koukalová, autorka a editorka publikace *Plánování Prahy*.

[IPR Praha: 2021, 160 s., ISBN 978-80-88377-40-5]

Praha má novou příručku, jak sázet stromy v ulicích

Rada hl. města schválila nový Standard pro stromořadí, který definuje, jak se starat o stromy v pražských ulicích, popisuje správné způsoby jejich výsadby i jejich konkrétní umístění. Tento městský dokument, jenž vznikl v návaznosti na Adaptační strategii hl. m. Prahy na klimatickou změnu, bude závazný pro organizace zřizované městem i odbory magistrátu.



Pracovní skupina pro stromořadí, kterou zřídil Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR), vytvořila rozsáhlý dokument, který má dvě části. První z nich popisuje potřebu stromořadí pro celoměstské plánování, jejich správu a standardy kvality a péče. V druhé části jsou již konkrétní technické a kvalitativní požadavky, které mají sloužit jako praktická příručka pro městské organizace či správce a projektanty při plánování a zadávání konkrétních stromořadí.

„Městský standard pro plánování, výsadbu a péči o uliční stromořadí je důležitým prvkem modrozelené infrastruktury. Stromy v pražských ulicích potřebujeme a chceme, protože ochlazují okolí, pohlcují prach, v parném létě poskytují stín a také zlepšují vzhled ulic. Ostatně i proto jsme si dali ambiciózní cíl vysadit během osmi let milion stromů, a ten se nám daří plnit. Schválené zásady nám pomůžou naplno využít potenciál, který zeleň ve městě má,“ říká primátor hlavního města Prahy Zdeněk Hřib.

„Potřeba jednotného městského standardu pro stromořadí v ulicích vychází z dlouhodobě zhoršujících se podmínek pro stromy, dopadů klimatické změny, a s tím související potřeby uzpůsobit péči o stromořadí v ulicích. Městský standard tak

představuje souhrn nezbytných zásad pro kvalitní plánování, výsadbu i péči o stromy ve městě,“ komentuje Petr Hlaváček, I. náměstek primátora.

Stromy v ulicích jsou dlouhodobě vystaveny velkému stresu z náročných podmínek, kterými jsou vysoká teplota, dlouhodobé sucho, špatné půdní a prostorové podmínky, kolize s technickou infrastrukturou a další. Správa a péče o stromořadí je v Praze navíc rozdělena mezi několik subjektů, které mají různé vnitřní standardy. Výsledkem je pak dlouhodobě neudržitelný stav stromů i péče o ně.

„Správa a péče o stromořadí je v Praze rozdělena mezi několik subjektů. Nový městský standard tak pomůže všem aktérům i při nezbytné koordinaci výsadeb a péče o stromy s připravovanými investicemi v ulicích města. V návaznosti na Klimatický plán a Adaptační strategii a společně s novými Standardy hospodaření s dešťovou vodou jde o praktické dokumenty, které pomohou s přizpůsobením města změnám klimatu. Nezbytné je podpořit péči o stromy a zeleň i finančně, proto usilujeme o navýšení rozpočtu v příštím roce,“ říká Petr Hlaváček, náměstek primátora pro životní prostředí.

Společně se Standardem pro stromořadí vznikl i **Standard pro hospodaření s dešťovou vodou**, který pro Prahu zajistil Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy. Oba dokumenty na sebe navazují a společně mají přispět k tomu, že stromy budou lépe zavlažovány a celkově budou lépe prosperovat.

„Je důležité, že oba standardy vznikaly v úzké spolupráci s dotčenými městskými organizacemi, které se stromy v ulicích pracují – jako je například Technická správa komunikací. Zajistili jsme tím co nejhladší přijetí metodik a jejich skutečné využití v praxi,“ komentuje Adam Scheinherr, II. náměstek primátora.

„Největším problémem stromů ve městě je to, že nemají dostatek vody a mají nevhodné podmínky pro kořeny. Nový Standard je zaměřen na to, aby stromy lépe odolávaly přicházející klimatické

změně, což prozatím žádný dokument neřešil. V současnosti už nestačí vykopat díru a dát do ní strom, jako se to dělalo dříve, příručka nám nově říká, jak a kde strom zasadit, aby mohl růst a prospívat,“ dodává Ondřej Boháč, ředitel IPR.

Důležitou následnou aktivitou je implementace Městského standardu napříč městskými organizacemi, aby bylo zajištěno jeho praktické používání při projektování a péči o stromy, a spolupráce s dotčenými městskými částmi. Dalším krokem bude i klíčové části dokumentu implementovat do Pražských stavebních předpisů, které jsou právně závazné.

[StavbaWEB, 10. 11. 2021]

NOVÉ PUBLIKACE PROGRAMU ESPON

V závěru roku 2021 byly zpracovány překlady tří nových publikací patřící do skupiny Tezí politik ESPON.



První z nich je publikace s názvem **Migrační vzorce a znalostní ekonomika** s podtitulem **Územní soudržnost v digitální éře ovlivněné pandemií covid-19**. Publikace zachycuje důsledky pandemie covid-19, orientuje se především na dopady digitalizace, která může být důvodem pro zvýšení socioekonomických rozdílů mezi regiony s přístupem a bez přístupu k širokopásmovému připojení. Sledování dlouhodobých dopadů digitalizace má význam pro naplnění hlavního cíle EU – socioekonomické konvergence evropských regionů.



Druhá publikace nese název **Přeshraniční monitoring v Evropě** a je věnována sledování interakcí u přeshraničních regionů, které jsou zde vnímány jako středobody evropské integrace a územní soudržnosti, jako místa inovací a vzájemné spolupráce.



Třetí publikací jsou **Územní důkazy a politická doporučení pro prosperující budoucnost venkovských oblastí** s podtitulem **Příspěvek k dlouhodobé vizi pro venkovské oblasti**. Tato publikace byla vypracována ve spolupráci s portugalským předsednictvím Rady EU a zaměřuje se na jednu z priorit předsednictví – znovuzískání příležitostí pro venkovské oblasti a inteligentní využití jejich silných stránek.

Všechny uvedené publikace jsou spolu s předchozími materiály ESPON k dispozici na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje, který se na jejich zpracování společně s Ministerstvem místního rozvoje podílel.



Ministr Ivan Bartoš: Prioritou MMR je podpora bydlení a stavební zákon

Vláda schválila programové prohlášení vlády, ve kterém si vytyčuje cíle na své volební období. Ministerstvo pro místní rozvoj se zaměří především na podporu bydlení, odbourání ekonomických rozdílů mezi regiony, digitalizaci veřejné správy, zrychlení stavebního řízení, smysluplné využití evropských dotací nebo cestovních ruchů.

„Regiony České republiky musí prosperovat a být konkurenceschopné. V odbourání nerovností mezi nimi nám mohou pomoci i evropské fondy, které musíme efektivně a smysluplně využít. Pro mě osobně je nejdůležitější vyřešit otázku dostupného bydlení a novelizovat stavební zákon tak, aby se u nás začalo stavět skutečně rychleji. K tomu využijeme i digitalizaci, aby stát fungoval efektivně s využitím moderních technologií ve všech oblastech. Připravíme také tolik žádaný zákon o cestovním ruchu a restartujeme celé odvětví,“ uvedl ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš.

Klíčovými oblastmi Ministerstva pro místní rozvoj jsou vedle digitalizace i rozvoj regionů, podpora bydlení, stavební zákon a územní plánování, veřejné zakázky a cestovní ruch.

Programové prohlášení vlády o Digitalizaci naleznete na: <https://www.vlada.cz/cz/programove-prohlaseni-vlady--193547/#-digitalizace>.

Programové prohlášení vlády o Regionálním a místním rozvoji naleznete na: https://www.vlada.cz/cz/programove-prohlaseni-vlady--193547/#regionalni_a_mistni_rozvoj.

[MMR, 7. 1. 2022]

Ministr Ivan Bartoš: Vláda schválila odklad stavebního zákona. Na novele, která bude více hájit zájmy občanů a konečně zdigitalizuje stavební řízení, již pracujeme

Návrh na částečný odklad účinnosti nového stavebního zákona schválila 2. února 2022 vláda. Ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš spolu se svým týmem a ve spolupráci s partnery i odbornou veřejností už pracuje na novele, která odstraní nedostatky zákona schváleného minulou vládou. Připravovaná novela bude více hájit zájmy občanů, konečně zdigitalizuje stavební řízení, zachová však princip „Jeden úřad, jedno razítko“.

„Musíme zrušit plánovanou soustavu státních stavebních úřadů v čele s Nejvyšším stavebním úřadem – byla by totiž nemyslitelně drahá a především nepraktická. Stavební úřady přece musejí zůstat na úřadech obcí a měst, kde mají blízko k lidem. Zrušíme také takzvanou institucionální integraci, čímž dojde k větší ochraně životního prostředí a památek, na což nový stavební zákon moc nemyslel. Nic se ovšem nezmění na plánu, že stavebník jen podá žádost a stavební úřad si veškeré záležitosti obstará sám. Tomu výrazně napomůže digitalizace, která je v dnešní době nezbytná. Princip „Jeden úřad, jedno razítko“ samozřejmě zachováme, stejně tak jako Specializovaný stavební úřad, který převezme velké stavby, a tím je zásadně urychlí. Nechceme brzdit rozvoj důležité infrastruktury, kterými jsou například stavby dálnic, železnic nebo energetické infrastruktury,“ uvedl ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš s tím, že Nejvyšší stavební úřad také nevznikne jako samostatná instituce, ale jeho úkoly bude plnit Ministerstvo pro místní rozvoj.

Odklad účinnosti původního stavebního zákona nyní musí schválit Parlament. První čtení vládního návrhu zákona o odkladu účinnosti nového stavebního zákona by mělo v Poslanecké sněmovně proběhnout v polovině února a do května by mohl návrh ve zrychleném projednání projít Parlamentem. Novela stavebního zákona pak bude předložena v polovině tohoto roku.

[MMR, 2. 2. 2022]

Evropské fondy 2021–2027: Většina programů byla předložena Evropské komisi

Zasláním programů Evropské komisi (EK) byl naplněn důležitý milník na cestě k čerpání 550 miliard korun pro rozvoj regionů a posílení jejich konkurenceschopnosti v období 2021–2027. Před Vánoci byly do komise zaslány programy Jan Amos Komenský, Technická pomoc a Technologie a aplikace pro konkurenceschopnost, následovaly v první polovině ledna programy Zaměstnanost+, Doprava, Životní prostředí a Integrovaný regionální operační program. Schválení všech programů ze strany EK se očekává nejdříve v dubnu 2022. Vyhlašování výzev je plánováno od května 2022.

„Prioritou je dokončit schvalování všech programů a nabídnout tak žadatelům možnosti podpory co nejdříve,“ uvedla Daniela Grabmüllerová, náměstkyně pro řízení Sekce koordinace evropských fondů a mezinárodních vztahů. „Česko patří k zemím, které jsou v přípravách čerpání peněz z unijních zdrojů politiky soudržnosti v dalším programovém období nejpohotovější, což potvrzuje i Evropská komise,“ dodala Grabmüllerová.

Předložením sedmi programů z celkových devíti splnila Česká republika další milník navazující na předložení strategického rámce pro čerpání prostředků z evropských fondů – Dohody o partnerství, která byla na EK zaslána již v prosinci 2021. Zbývající dva programy – Rybářství a Spravedlivá transformace – budou zaslány do EK do dvou měsíců. Všechny programy pro období 2021–2027 jsou přehledně znázorněny na letáku, který naleznete na: <https://www.dotaceu.cz/cs/evropske-fondy-v-cr/kohezni-politika-po-roce-2020>.

[MMR, 20. 1. 2022]