

NEJEN STUDENTI SE JELI INSPIROVAT DO VÍDNĚ

Ve dnech 14. až 16. března letošního roku se ve Vídni konala exkurze po nových rozvojových lokalitách, která byla uspořádána v rámci projektu meziuniverzitní soutěže MUNISS. V ní se setkávají studenti z různých vysokých škol a měst napříč obory. V současném osmém ročníku této soutěže to byli studenti z vysokých škol v Brně a Bratislavě. Hlavními partnery a zadavateli témat jsou Magistrát města Brna a Magistrát města Bratislavy. Hlavním tématem pro město Brno je v letošním roce Zahušťování bydlení ve městě, jež je dále rozvedeno na další podtémata: Využívání vni-

trobloků, Nadstavování domů a parazitní domy a Nakládání s velkometrážními byty/domy. Vídeňská exkurze byla zaměřena na novou bytovou čtvrť Sonneviertel v blízkosti hlavního nádraží, kde lze najít velmi zajímavě upravené vnitrobloky a sdílené prostory v samotných domech. Součástí exkurze byla návštěva nové rozvojové lokality Alterlaa navazující na kulturní architektonické struktury panelových domů ze 70. let minulého století. Další zají-



Foto © Vladimír Bezchleba

Bytová výstavba v Alterlaa ze 70. let minulého století

mavou oblastí zaměřenou na bydlení byla lokalita vznikající na území bývalého nádraží Nordbahn s Komunitním domem „Wohn projekt“ a Nordbahnhof – coworkingové centrum s kavárnou v objektu bývalé vodárny, taktéž na tomto území. V rámci prohlídky Vídně se také nezapomnělo na návštěvu Chytré čtvrti Seestadt Aspern. Tento projekt můžeme v nadsázce nazvat

až sociálním experimentem. Jedná se o výstavbu nové čtvrti pro 25 000 obyvatel na místě bývalého letiště. V současné době žije v lokalitě 7 000 obyvatel. Exkurze se zúčastnili studenti, zástupci Odboru strategického rozvoje a spolupráce z Magistrátu města Brna, zástupci bytového odboru z Magistrátu města Brna a organizátoři akce.

*Ing. arch. Adéla Chroboczková
lektorka MUNISS*



Foto © Vladimír Bezchleba

Nová bytová výstavba v Alterlaa



Foto © Adéla Chroboczková

Nová výstavba ve čtvrti Seestadt Aspern



Foto © Vladimír Bezchleba