

MODERNÍ ARCHITEKTURA OSTRAVY

Dne 23. září 1999 proběhla v Domě umění GVUO vernisáž výstavy „Moderní architektura Ostravy“, pořádaná Památkovým ústavem v Ostravě.

Z umělecko historického a architektonického hlediska přináší závěr 19. století a první třetina 20. století bezesporu k nejpozoruhodnějším údobím města Ost-

ravy. Tvář rodícího se velkoměsta odráží jednak všudypřítomný průmysl, jednak skvěle koncipovanou architekturu ve stylu půvabné secese, důstojného tradicionalismu, ojedinělého dekorativismu a funkcionalismu. Svě stavby zde realizují přední čeští architekti Kamil Hilbert, Josef Gočár, Pavel Janák, Vlastislav Hofman, Bo-

huslav Fuchs, světově proslulý Erich Mendelsohn, ale také méně známí autoři, z nichž nejpozoruhodnějšími realizacemi se představil Ernst Korner a Karel Kotas. Období neutuchajícího stavebního rozmachu představuje výstava prostřednictvím dobové fotografické a plánové dokumentace. Převážná část vystavovaného materiálu pochází ze sbírek Městského archivu v Ostravě, Slezského muzea v Opavě a ze stavebních archivů městských obvodů Ostravy. K přiblížení prvorepublikové společenské atmosféry v severomoravské metropoli přispívají obrazy regionálních umělců Ferdise Duši, Viléma Wünsche, Vladimíra Kristina a figurální plastiky Augustina Handzela, s jehož sochařským uměním se setkáváme na fasádách tradičně pojaté meziválečné architektury. Výstava je doplněna druhým vydáním knihy Jindřicha Vybírala Zrození velkoměsta.

Jana Purkyňová

