

CO PÍŠÍ JINDE

Zajímavým článkem s názvem: „**Průvodce globalizací.** Co je globalizace a jaké jsou její důsledky“ se představil

Luděk Sýkora - sociální geograf, odborný asistent na katedře sociální geografie a regionálního rozvoje

Přírodovědecké fakulty UK. Velice fundovaně se snaží odpovědět na základní otázky - Co to vlastně je globalizace? Jak

mění svět a lidskou společnost? Je nevyhnutelná? Můžeme se jí bránit? Z uvedeného článku si dovoluujeme ocitovat: „*Pojem globalizace pojmenovává skutečnost, že jsme svědky vzniku celosvětové úrovně organizace a integrace, která nově zastřešuje nynější národní, regionální a místní systémy. Hnacím motorem tohoto procesu je globalizace ekonomických aktivit, která zejména v posledních třiceti letech propojuje výrobu a trhy různých zemí. Pro současnou fázi globalizace je příznačná nerovnováha mezi ekonomickou mocí (ta se už silně koncentrovala a působí na celosvětové úrovni) a společností. Státy jsou však velmi zdrženlivé, když mají rozhodovací pravomoci předávat nadnárodním institucím.*“

Z několika dalších kapitol (Nadnárodní firmy, pionýři globální ekonomiky, Informační technologie a obchod s informacemi, Deregulace, otevírání dveří globalizaci, Přerozdělení moci od státu k firmám) jsme pro Vás z tohoto obsáhlého článku vybrali autorovy názory na důsledky globalizace v místní politice měst. Citujeme: „*Rozvoj globalizace byl podpořen politikou deregulace. Globalizace však rovněž zpětně působí na měnící se charakter vztahů mezi veřejným a soukromým sektorem ve městech. Proměny měst jsou stále více ovlivňovány nadnárodním kapitálem. Pod vlivem globalizace a neoliberální ideologie se ve městech prosazuje politika místního ekonomického rozvoje, která upřednostňuje podporu soukromému sektoru před výdaji v oblasti sociálních služeb, komunálního bydlení, hromadné dopravy či životního prostředí. Města mezi sebou soutěží o nové, zejména zahraniční investice.*“

Sociální polarizaci lze stručně charakterizovat jako nárůst bohatých i chudých a úbytek střední vrstvy obyvatel. Za jednu

z hlavních příčin sociální polarizace jsou považovány dopady ekonomické restrukturalizace na trh práce. Sociální polarizace se projevuje narůstající segregací chudých a separací bohatých a utvářením tzv. duálního a rozděleného města“.

Na závěr článku se autor zamýšlí nad globalizací politiky jako jedním z hlavních témat pro 21. století: „*Můžeme očekávat, že teprve 21. století bude plně ve znamení globalizace. Globalizace není v současnosti kompletní, neboť zahrnuje pouze ekonomiku a nikoliv demokratické rozhodování. K vytváření nového globálního systému společenské regulace přispějí dva hlavní faktory. Prvním bude vnitřní aktivita institucí veřejného sektoru a druhým vnější tlak velkých nadnárodních společností, které po fázi rozdělování trhů a moci budou usilovat o vytváření stabilního prostředí, v němž si budou moci uhájit a zachovat své pracovní dosažené pozice“.* /Lidové noviny, 9. 9. 2000: Tento článek byl napsán na základě autorovy studie Globalizace a její společenské a geografické důsledky, která právě vychází v knize: Stát, prostor, politika, editované P. Jehličkou, J. Tomešem a P. Daňkem/

Zcela z jiného soudku je článek **Aleny Plavcové: „Sedm divů Česka“**. Přesto, že nás architektura obklopuje téměř na každém kroku, ať už „ta dobrá“ nebo „ta špatná“, jen velice těžko se dá ohodnotit nebo zařadit do žebříčků popularity. Redakce Lidových novin oslovila několik odborníků a vybrala především objekty zapomenuté, kuriózní, nebo naopak až nečesky originální, z nichž některé už nestojí a některé ani nikdy nestály.

Jako jeden z prvních divů bylo vybráno největší a nejstarší oppidum u nás - keltské Jižní Město, jež se rozkládalo na jižním okraji Prahy, přímo naproti Zbraslavi. Tato starodávná megalopole

pojala až 6 tisíc lidí. Archeologické výzkumy tohoto 2 tisíce let starého sídliště odhalily unikátní svatyně, jež nemají svou velikostí a stavební technikou ve střední Evropě obdoby.

Jako druhý div byla vybrána kaple Božího těla, jež stávala na pražském Karlově náměstí, tehdy zvaném Dobyččí trh. Tento gotický kamenný kostel býval centrální stavbou tehdejšího Nového Města, jehož projekt byl prý inspirován urbanistickým plánem „ideálního města Jeruzaléma“.

Za třetí div považují vybraní odborníci poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou. Tento chrám byl, jako pozoruhodný doklad českého stylu tzv. barokní gotiky, zahrnut organizací UNESCO mezi poklady světového kulturního dědictví.

Jako čtvrtý div je jmenován unikátní návrh architekta Gočára z roku 1909 na dostavbu Staroměstské radnice. Jeho návrh na vysoký pyramidální mrakodrap způsobil neobyčejný rozruch v celé kulturní veřejnosti.

Pátým divem jsou kubistické stavby v Praze - především čtyřpodlažní Gočárův dům U černé Matky Boží a rohový bytový dům Jana Chochola v Neklanově ulici. Chocholovy domy předznamenaly o půl století pozdější tvary skořepinových železobetonových soustav.

Šestá divem Česka a českou stavbou století je podle architektů televizní vysílač na Ještědu. Tato futuristická, odvážná stavba architekta Karla Hubáčka obdržela v roce 1969 Perretovu cenu od Mezinárodní unie architektů.

Posledním, sedmým divem je ještě v nedávné době velmi diskutovaný Tančící dům na Rašínově nábřeží v Praze od architektů Vlady Miluniče a Franka O. Gehryho.

/Lidové noviny, 25.8.2000/