

# SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR uspořádala v minulém roce 18. ročník soutěže studentů vysokých škol o nejlepší urbanistický projekt. Soutěž každoročně organizuje Ústav prostorového plánování fakulty a vyzývá k ní všechny studenty škol, které mají ve svém ateliérovém programu urbanistický nebo územně plánovací projekt. Soutěžní porota je složena především z odborníků z urbanistické praxe, kteří „zevně“ posuzují kvalitu práce vzniklé v jednotlivých školních ateliérech. Tradičně měly v porotě zastoupení po jednom členu architektonické školy z Prahy, Brna a Bratislavy, v tomto ročníku k nim přibyl zástupce Fakulty stavební ČVUT v Praze. Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací v uplynulém ročníku podílely Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR, urbanistické firmy ORCO Czech Republic, Urbanistické středisko Brno, Cígler Marani Architects a Casua. Podle svých možností přispěly i jednotlivé účastnické školy a svůj finanční příspěvek věnoval i pořádající Ústav prostorového plánování FA ČVUT.

Do soutěže bylo podáno celkem 34 soutěžních prací. Zastoupeny byly školy z Vysokého učení technického v Brně (13 soutěžních návrhů), z Českého vysokého učení technického v Praze – Fakulty architektury (10 soutěžních návrhů) a Fakulty stavební (7 soutěžních návrhů) a ze Slovenské technické univerzity v Bratislavě – Fakulty architektury (celkem 4 návrhy).

Soutěžní porota zasedla dne 10. ledna 2013 ve složení Ing. arch. Jan Sierociński-Vaněk, ORCO, Ing. arch. Tomáš Cach, Ing. arch. Petr Vávra – Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR, Ing. arch. Lucie Poláková – Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. – Fakulta architektury ČVUT v Praze, Ing. arch. František Pospíšil – Fakulta stavební ČVUT v Praze, Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD. – Fakulta architektury STU v Bratislavě, doc. Ing. arch. Karel Havlíš – Fakulta architektury VUT v Brně. Sekretářem soutěže byl ustanoven Ing. arch. Vít Řezáč z pořádající FA ČVUT v Praze.

Porota zvolila svým předsedou Ing. arch. Petra Vávru. Hodnocení proběhlo ve dvou kolech. V prvním kole porotci určili jedenáct postupových prací, ve druhém kole pak stanovili individuálním hodnocením pořadí všech vybraných prací. Na tomto základě byly stanoveny ceny a odměny.

Porota věnovala zvláštní pozornost kvalitě analýz, které byly součástí posuzovaných portfolií, a jejich využití v koncepci navrhovaných řešení.

## **1. cena – URBANISTICKÁ STUDIE JESENICE – ZELENÉ MĚSTEČKO** **autoři: Martin Doležal, Kateřina Pšeničková, Jiří Krejčí, Jan Šlemer – FA ČVUT v Praze, Ateliér prof. Ing. arch. Karla Maiera, CSc.**

### **Hodnocení poroty:**

Práce kolektivu čtyř studentek a studentů Fakulty architektury ČVUT v Praze byla s poměrně přesvědčivým odstupem vyhodnocena jako nejlepší. Přispěla k tomu vhodná volba tématu (stanovení urbanistické vize relativně malého sídla v zázemí Prahy zasaženého suburbanizací) a především způsob zpracování studie. Vyvážený obsah stu-

die přes analytickou část a koncept, definující a ověřující celkovou vizi a cíle dílčích územních subsystémů, dospěl k srozumitelnému návrhu řešení transformace Jesenice na funkčně komplexnější sídlo.

Řešení nebylo jednostranně zaměřeno pouze na návrh řešení urbanistické struktury sídla, ale komplexně koordinovalo řešení krajinného zázemí sídla, návrh urbanistické dispozice a uspořádání veřejného prostoru a jeho klíčových míst, lokalizaci občanského vybavení a rozvojové plochy koncipované s možností oživení živností a ekonomických aktivit. Sympatickým prvkem studie bylo i její grafické pojetí, ve kterém se vedle dnes již dominujícího počítačového zpracování výkresů objevily i ručně kreslené perspektivní skici.



**1. cena – návrh**



1. cena – skica

**2. cena – eSCAPE...  
PRAGUE MEETS  
WATERFRONT +  
REGULAČNÍ PLÁN KARLÍN**  
autoři: Michal Čapek,  
Kateřina Vondrová, Cyril  
Paviů, Miroslav Nevřida  
– FA ČVUT v Praze, Ateliér  
Landscape Architecture  
Henry W. A. Hansona M.A.,  
AIA, ASLA

**Hodnocení poroty:**

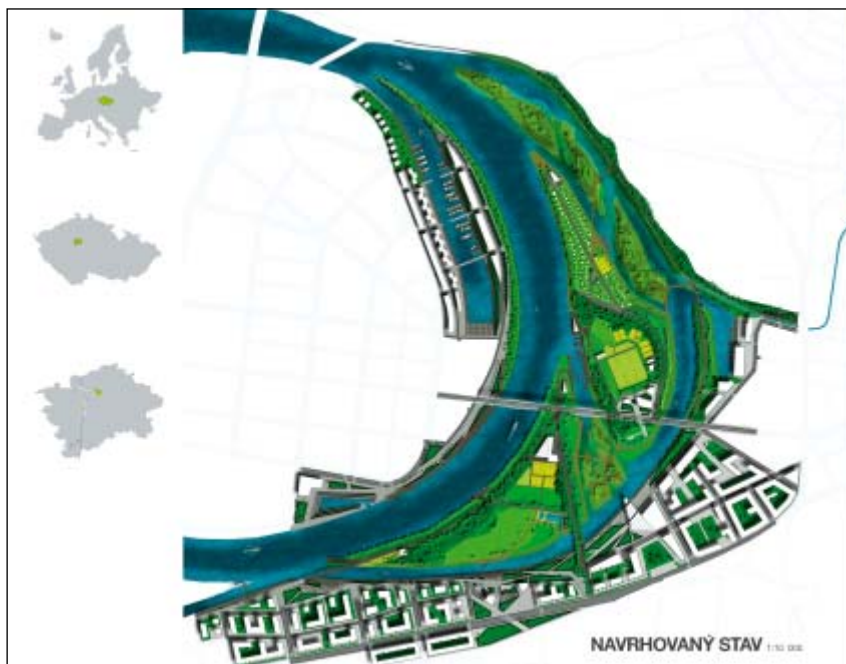
Zadaným cílem práce bylo navrhnout urbanistické řešení území okolo soustoku Vltavy a Rokytky, které umožní snížit rizika povodní, zlepšit funkčnost Vltavy coby biokoridoru a vytvořit příležitosti pro rozvoj Libně a Karlína, a tím i pro ekonomické zhodnocení. Smyslem bylo hledat synergii, nikoliv pouhý kompromis.

Autoři vyšli ze široké analýzy vztahu vody a města. Na základě analýz historických řečišť Vltavy v prostoru holešovického meandru vytvořili koncept postupného znovuvytvoření aktivního říčního toku s navazujícím funkčním městským ekosystémem reflektujícím i potřebu přístupnosti zeleně ve městě.



1. cena





2. cena – návrh

Řešení akceptuje povodně a záplavy jako součást fungování území a hledá nekondfliktní řešení vztahu města a přírodních jevů. Z takto založeného konceptu vychází návrh regulačního plánu vybrané části území Karlína a realizační projekt s osazovacím plánem nezastavěných ploch pro totéž území.

Porota ocenila náročný komplexní přístup k tomuto výjimečně náročnému tématu postupující od celku města až po detailní regulaci. Práce obsahuje kvalitní analýzy přírodních podmínek (hydrografie, oslunění) a výsledky těchto analýz velmi systematicky uplatňuje v urbanistické koncepci a regulaci. Porotci z urbanistické praxe ocenili kvalitu regulace v regulačním plánu a mimořádně kvalitní práci s odvodněním území v realizačním projektu. Slabším místem řešení je poněkud schematická prezentace urbanistické studie.



2. cena – vizualizace

### 3. cena – URBANISTICKÁ ŠTÚDIA ISTROCHEM BRATISLAVA

autorky: **Kristína Hrebíčková, Katarína Michalková – FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania, vedúca práce Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.**

#### Hodnocení poroty:

Predmetom práce je transformácia územia bývalej Dimitrovky, terajšieho chemického závodu Istrochem. Riešená lokalita sa nachádza v širšom centre hlavného mesta Bratislavy, medzi hlavnými dopravnými ťahmi, v priamej nadväznosti na železničnú zastávku Vinohrady. Dostupnosť územia z dvoch hlavných tepien a blízkosť centra mesta, ako aj možnosť využitia kontaktného rekreačného areálu Kuchajdy sú faktory, ktoré z tejto časti mesta robia atraktívnu lokalitu pre potenciálny rozvoj.

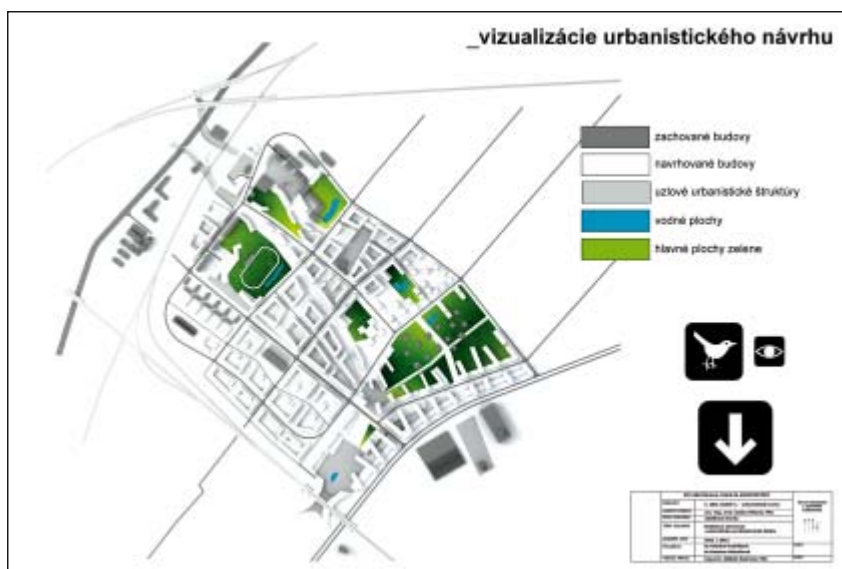
Práca, na základe dôkladných analýz širšieho územia aj samotnej lokality, navrhla rozvoj územia priority pre bývanie a administratívu s príslušnou občianskou vybavenosťou. Zaujímavé je citlivé zakomponovanie zvyškov priemyselného dedičstva v navrhnutom mestskom parku, vo forme pôdorysnej stopy bývalých nádrží na chemikálie.



2. cena – vizualizace



3. cena – návrh



3. cena



3. cena – model

Porota ocenila komplexnosť práce, rozsiahly záber riešeného územia a logické rozvrhnutie jednotlivých funkcií v priestore. Kladne hodnotila navrhnutú etapizáciu výstavby, ktorá by umožnila budovať toto rozsiahle územie po etapách. Určité pochybnosti boli vznesené k lokalizácii bývania pri železničnej trati, najmä z hľadiska dodržania ochranných pásiem. Za nedostatok práce bola považovaná absencia bilancii územia. Napriek určitým menším nedostatkom bola práca vysoko hodnotená po koncepcnej aj grafickej stránke.

### Odměna – SVITAVSKÉ NÁBŘEŽÍ

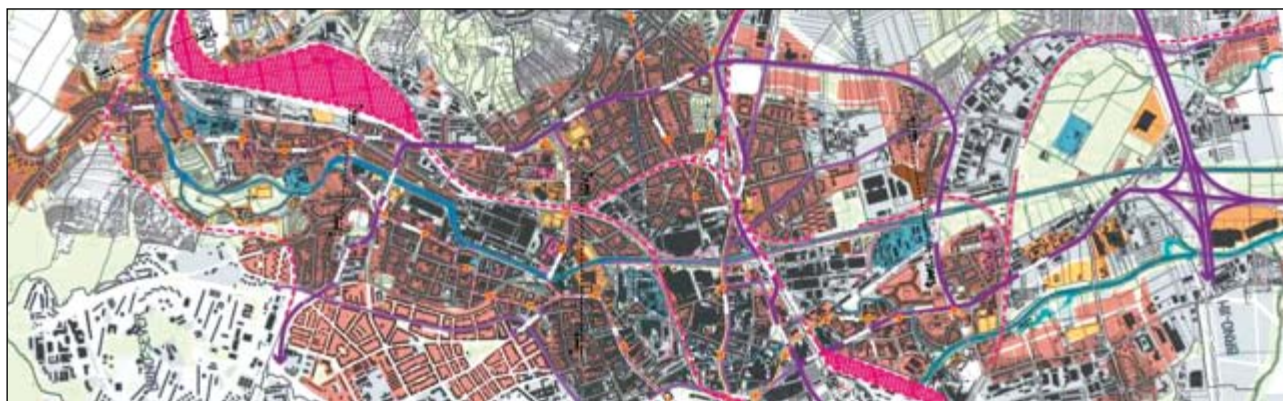
autorky: Lenka Gulačová, Linda Pišová, Zdeňka Sedláková – FA VUT v Brně, Modulový ateliér M5, doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček

#### Hodnocení poroty:

Práce tří studentek zaujme především první částí – nadstandardní rozsáhlou interdisciplinární analýzou, která je přehledná, srozumitelná a graficky nápaditě uspořádaná. Z analýzy vyplývá smysl práce, objevit a zhodnotit městotvorný potenciál nábřeží řeky Svitavy v celém průtoku městem Brnem. Záměr autorů je zřejmý již z analýz, nabídnout řeku a její nábřeží jako veřejný prostor města s pestrou škálou využití.

V tom je asi největší hodnota celé práce, která nabourává schematický pohled na řeku chápanou spíše jako lineární formu s funkcí přírodního prvku ve městě. Druhá část práce je soubor námětů možných úprav vybraných míst nábřeží Svitavy metodou městských zásahů. Záměr ukázat formou úprav s nízkými náklady možnosti reálných snadno uskutečnitelných akcí ale vyznívá příliš prvoplánově a aranžérsky, chybí skutečné urbanistické zhodnocení zvolených míst, především jejich širší začlenění do městského organismu.





Odměna 1 – využití území

## Odměna – LIBEŇ

**autoři: Adam Látal, Jan Müller, Stanislav Bažant – FA ČVUT v Praze, Ústav navrhování III, Ateliér Ing. arch. Jana Sedláka**

### Hodnocení poroty:

Urbanistický návrh se zabývá dotvořením prostoru mezi územím Libně, Holešovic a Karlína. Na práci porota ocenila zejména snahu o vytvoření jasně vymezené a čitelné městské polyfunkční struktury, která v mnoha ohledech navazuje na tradiční principy tvorby blokové zástavby na přelomu 19. a 20. století v Praze. Charakter současného osídlení se přirozeně a nenásilně propisuje i do nově dotvářené uliční sítě, území však mož-

ná až příliš silně dominuje nové centrum („hradiště“) čnicí nad úroveň okolní krajiny. Velmi přívětivé je zapojení městských vodních kanálů do nové zástavby zejména podél Rohanského nábřeží, které tak dostojí svému názvu a odkazuje na historicky podobné uspořádání Pobřežní ulice. Součástí projektu jsou i základní bilance návrhu. Porota však bohužel výrazně postrádala analytickou část i zasazení záměru v širších souvislostech, které jsou pro obdobnou úlohu nezbytné. Jako potenciálně problematické se pak jeví zúžení zátopového území v okolí Libeňského mostu. I přes tyto dílčí nedostatky se jedná o zdařilou práci, nabízející inspirativní pohled na dotvoření současné jizvy v území.

## Odměna – NÁMĚSTIE BANÍKOV V ROŽŇAVE

**autor: Filip Prikler – FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania, vedúci práce doc. Ing. arch. Ernest Nagy, PhD.**

### Hodnocení poroty:

Predmetom riešenia práce je rekonštrukcia Námestia baníkov v Rožňave, ktoré je ústredným priestorom mesta, ktorého pôvod siaha až do stredoveku. Výnimočnosť lokality vyplýva z jej historickej hodnoty a nadväznosti na tradičné usporiadanie a členenie typických banských mestečiek, vyznačujúcich sa svojou malebnosťou, kde jadrom a centrálnou zónou v organizácii mesta je námestie. V súčasnej situácii je priestor námestia zaťažený dopravnými komunikáciami, ktoré narúšajú pôvodný „genius loci“ a využiteľnosť hlavnej uzlovej priestorovej štruktúry mesta, ako zhromažďovacieho a reprezentatívneho námestia. Koncept riešenia Námestia baníkov vychádza z hlavných peších ťahov, priehľadov na dominanty a celkovej kompozície námestia. Centrálnie situovaný kostol s vežou rozdeľuje námestie na dva hlavné priestory – reprezentatívny a spoločenský, s funkciou rekreácie a oddychu. Oba priestory sú situované v rámci jedného štvorcového pôdorysu, ktorý vymedzuje hlavnú pešiu zónu chodcov. Vedľajšia, obchodná zóna je situovaná popri budovách. Rekonštrukciu námestia sa naplňa snaha prinavrátiť reprezentatívnosť, funkčnosť a zreteľné prevádzkové vzťahy pre plnohodnotné užívanie priestoru obyvateľmi a návštevníkmi.



Odměna 2 – využití území



**Odměna 3**

Porota ocenila jednoduché geometrické riešenie návrhu, ktoré zvýraznilo štvorcový pôdorys námestia a umocnilo hlavnú dominantu – kostol. Kladne bola hodnotená výborná grafická úroveň práce, spracovaná do veľkej podrobnosti.

Oceněné soutěžní návrhy byly vystaveny v druhé polovině března v Nové budově ČVUT v Praze 6 – Dejvicích. Na vernisáži výstavy zdůraznil děkan Fakulty architektury prof. Ing. arch. – ir. Zdeněk Zavřel potřebnost studentských soutěží, které umožňují porovnat práce studentů z různých škol a přinášejí pedagogům i studentům zpětnou vazbu z praxe.

Dále se soutěžní návrhy přesunou na konferenci Asociace pro urbanismus a územní plánování v Žatci od 18. do 19. dubna a na Fakultu architektury VUT v Brně od 29. dubna do 10. května. Odtud návrhy poputují dále na Fakultu architektury STU v Bratislavě od 27. května do 7. června. Pak se vrátí do Prahy na Architecture Week od 1. do 30. října 2013.

To umožní, aby se studenti, pedagogové i odborná veřejnost mohli seznámit s výsledky soutěže, a aby mohli posoudit, jak je to s kvalitou přípravy urbanistů a plánovatelů na našich školách.

Výběr ze soutěžních návrhů můžete najít také na internetové adrese [www.gis.cvut.cz](http://www.gis.cvut.cz).

*prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.  
Ing. Lucia Filová  
Ústav prostorového plánování  
Fakulta architektury ČVUT v Praze*