

# EXPO 98 A PŘESTAVBA VÝCHODNÍ ČÁSTI LISABONU

Od 22. května do 30. září 1998 se stal portugalský Lisabon, nazývaný "hranicí mezi Atlantikem a Evropou", místem světové výstavy, která je tematicky zaměřena na ochranu vod v oceánech. Pod sloganem "Oceány - dědictví pro budoucnost" se EXPO 98 účastní v historii zatím největší počet zemí a mezinárodních organizací - 140. Bohužel bez České republiky, zato se slovenskou účastí a slovenským pivem. Jako na každé EXPO jsou zde prezentovány poslední novinky ve vědě a technice i kultuře jednotlivých zemí.

Podle slov architekta a výkonného ředitele Parku EXPO 98 Luise Viany Baptisty světová výstava přispěla k rozvoji východní části města. Zajímavým rysem je to, že na výstavbu areálu bylo využito a rekultivováno 340 hektarů průmyslem značně zdevastované plochy severního přístavu v Lisabonu. Centrální část výstaviště s k tomuto účelu vyprojektovanými pavilony a obslužným zařízením zaujímá 60 hektarů a obsahuje společenské centrum výstaviště EXPO 98, krytý stadión a akvárium. Celému areálu dominuje věž Vasco da Gamy s panoramatickou restaurací v 85 metrech. K zajímavým pavilónům patří UTOPIA s jevištěm, multimediální show a speciálními efekty. Portugalský pavilón dokládá přínos Portugalců při objevování a dobývání oceánů. V blízkosti je ceremoniální náměstí, kde se odbývají slavnosti a národní dny jednotlivých zemí. Pavilón budoucnosti nabízí cestu z pomezí universa do propastí oceánů a upozorňuje cestovatele na významné zdroje ukryté pod vodou. Pavi-

lón znalostí o mořích seznamuje s procesem objevování oceánů. Jsou zde presentovány mýty a legendy vztahující se k mořím od Darwina až k moderním expedicím Chalengeru. Pavilón oceánů je gigantické akvárium, které umožňuje sledovat prostředí flóry a fauny moří. V centrálním akváriu jsou živočišné a rostliny otevřených moří. Ve čtyřech postraních akváriích jsou zástupci čtyř oceánů: z Antarktidy, Indického oceánu, Pacifiku a Atlantiku. Komplex má vlastní přístav s expozicí lodí. Národní výstavy do-

plňuje nesčetné množství restaurací s národními jídly, kapely s národní hudbou a každodenní alegorické průvody, které mají přiblížit radost z objevování.

Je výhodou, že po skončení světové výstavy budou tato zařízení integrována do nového střediska služeb a obchodu, ve kterém bylo pamatováno i na obytnou funkci. Území obsluhuje podzemní dráha a byl vytvořen i nový terminál podzemní dráhy.

*Karel Schmeidler*

