

SLOVO ÚVODEM

V červenci loňského roku schválila Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR návrh nového stavebního zákona a tzv. změnového zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím nového stavebního zákona. Oba zákony se tak staly součástí našeho právního řádu, některé jejich části již nabyly účinnosti. V reakci na řadu negativních připomínek a některá sporná ustanovení nového stavebního zákona připravuje současná politická reprezentace jeho změny. Právě s ohledem na současnou situaci a jako příspěvek k veřejné diskusi k rekodifikaci stavebního práva oslovila redakce představitel profesních komor i profesních sdružení a právních odborníků, jejichž činnost se stavebního práva dotýká. Jejich příspěvky naleznete v rubrice Názory, diskuse. Hlavní rubrika pak k danému tématu přináší aktuální informace o připravovaných změnách na úseku územního plánování spolu s informacemi o přípravě prováděcích vyhlášek k novému stavebnímu zákonu na úseku stavebního řádu. Rubrika reflektuje i nové programové období a přináší přehled nových dotačních programů EU.

V diskusní rubrice publikujeme rovněž recenzovaný článek, který představuje mezioborovou interpretační metodu jako inovativní nástroj pro městské plánování. Popisu procesů jednotlivých územně plánovacích dokumentů je věnován další ze série článků o švédském územním plánování. Rubriku uzavírá zajímavý článek o genezi tvorby manuálu pro rozvoj veřejných prostranství v Humpolci.

Připravované druhé číslo našeho časopisu věnujeme dalšímu, v současné době velmi aktuálnímu, tématu – digitalizaci veřejné správy se zaměřením na digitalizaci stavební agendy. Redakce uvítá vaše náměty i články k tématu rekodifikace stavebního práva a připravované digitalizaci rozhodovacích procesů veřejné správy.

V rámci edičního plánu na rok 2022 se budeme postupně věnovat i tématům týkajícím se rozvoje území ve světle pandemie covid-19, klimatickým změnám, výzvám pro rozvoj území a polarizaci ve vývoji měst a regionů. Uvítáme články na tato témata, abstrakty k článkům prosím zasílejte na e-mail redakce. Ediční plán naleznete na webových stránkách našeho vydavatele.

Děkujeme za vaši přízeň a těšíme se na diskusní příspěvky

redakce U&ÚR

ODEŠEL ARCHITEKT A URBANISTA ING. ARCH. KAREL VEPŘEK

Karel Vepřek se narodil v roce 1938 v Praze na Vinohradech v rodině průmyslového výtvarníka a architekta Karla Vepřeka. Rané dětství prožil v Žitovlicích, vesničce na rozhraní Nymburska a Jičínska. Na začátku druhé světové války se rodina přestěhovala do Prahy, kde po gymnáziu Karel Vepřek vystudoval obor architektura a urbanismus na tehdejší Fakultě architektury a pozemního stavitelství ČVUT v Praze. Po promoci v roce 1962 nastoupil do Státního ústavu pro rajónové plánování (později TERPLAN) do oddělení územního plánování. Po privatizaci TERPLANU zde působil jako hlavní projektant a zpracoval mimořádně hodnotné kvalitní územní plány. V roce 1991 založil vlastní ateliér AUP-Atelier, který se věnoval především územnímu plánování a urbanismu.



Karel Vepřek byl členem České komory architektů a Obce architektů, působil rovněž i jako pedagog na Fakultě architektury ČVUT a publikoval řadu odborných článků. Z jeho odborných prací kromě mnoha zpracovaných územních plánů a urbanistických studií lze zmínit spolupráci na výzkumném úkolu o proměnách urbanismu a na výzkumu vývoje zastavěného území měst v ČR. Prof. Ing. Lena Halounová, Csc., vzpomíná na svou spolupráci s Karlem Vepřekem na projektu COST Ministerstva školství, který by podle ní bez pana architekta nevznikl. Projekt se zabýval urbanistickým vývojem padesáti měst v České republice ve druhé polovině 20. století: „Ing. arch. Karel Vepřek díky své pečlivosti a vytrvalosti řadu let sbíral údaje o mnoha městech. V projektu jsme tak spolu s celou řadou studentů byli schopni vytvořit časovou řadu urbanistického vývoje těchto měst. V rámci projektu bylo zpracováno velké množství bakalářských a diplomových prací a publikována řada odborných článků.“

I přes pracovní vytížení si vždy našel čas pro rodinu a své dva syny. Mezi jeho záliby patřilo chataření, zahradničení, malování a sport. Věnoval se i tvorbě nových společenských her. Ing. arch. Martin Říha popisuje svého bývalého kolegu jako velmi metodického a známého svou velkou pečlivostí a precizností, kterou vyžadoval i od svých spolupracovníků. Pro pracovníky TERPLANU byl etalonem morální bezúhonnosti a profesní kvality – i po jeho přechodu do soukromé sféry.

Bývalý kolega Ing. Stanislav Zeman na něj vzpomíná: „V jeho osobě odešel skutečný odborník a svému povolání zcela odevzdaný projektant mnoha územních plánů měst a obcí v celé České republice. Proto na něj budou vzpomínat mnozí starostové a starostky, kterým vytvořil opravdu kvalitní dokumentaci pro zajištění dlouhodobého rozvoje jejich sídel. Avšak my, kteří jsme Karla znali dlouhá léta, si jej vážíme zejména z doby jeho působení v TERPLANU, a. s., Praha. Zde jako hlavní projektant zpracoval mimořádně hodnotné kvalitní územní plány hradecko-pardubické aglomerace, Orlických hor a Šumavy. Při této práci byl svým kolegům výraznou autoritou, a hlavně učitelem mladých začínajících urbanistů i studentů na ČVUT. My všichni, kteří jsme tě, Karle, znali, ti mnohokrát děkujeme a nikdy na tebe a tvůj úsměv plný pochopení, zejména pro nás tehdy mladé začínající urbanisty, nezapomeneme.“